

LA VILLA DANCKAERT

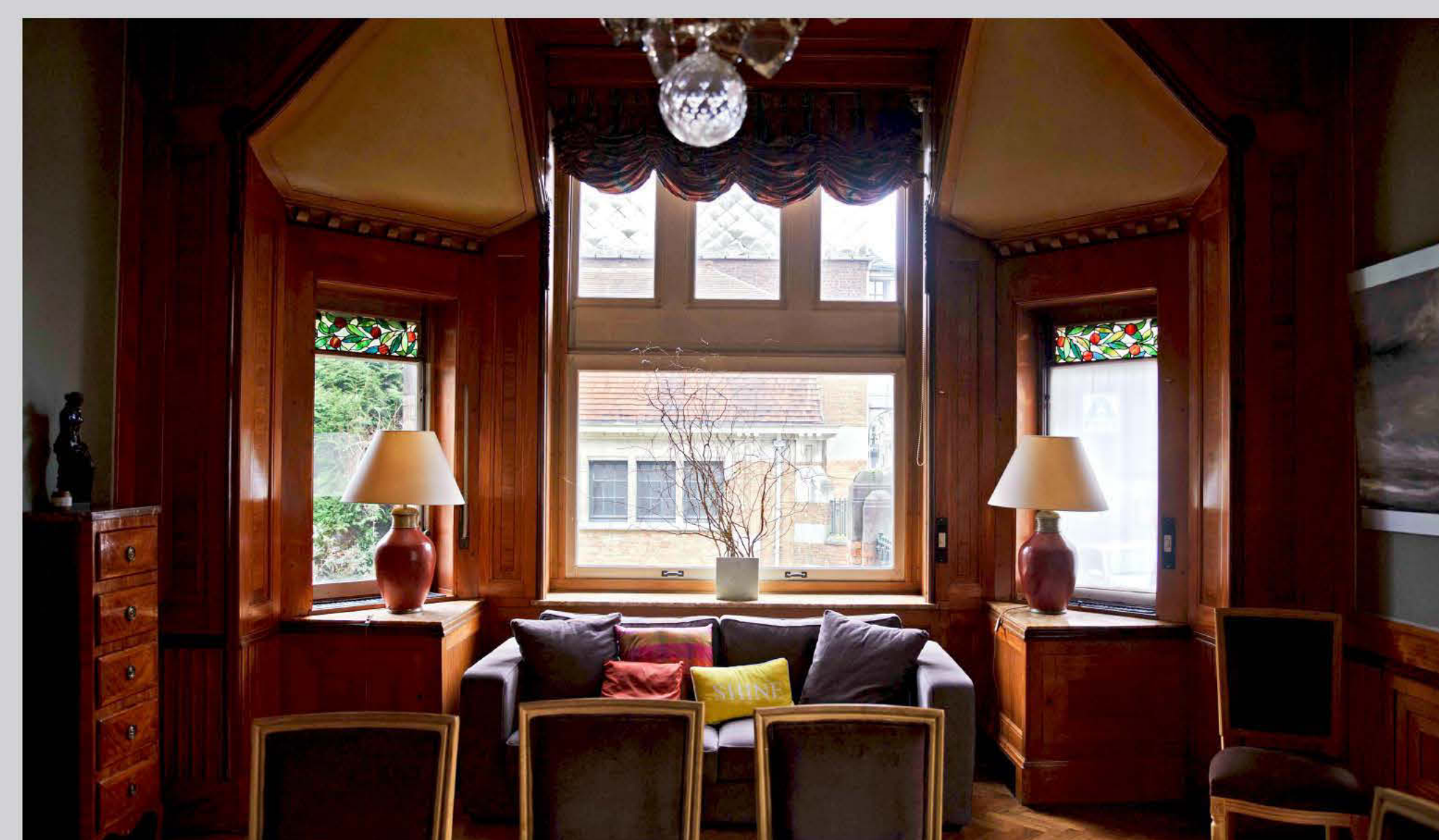
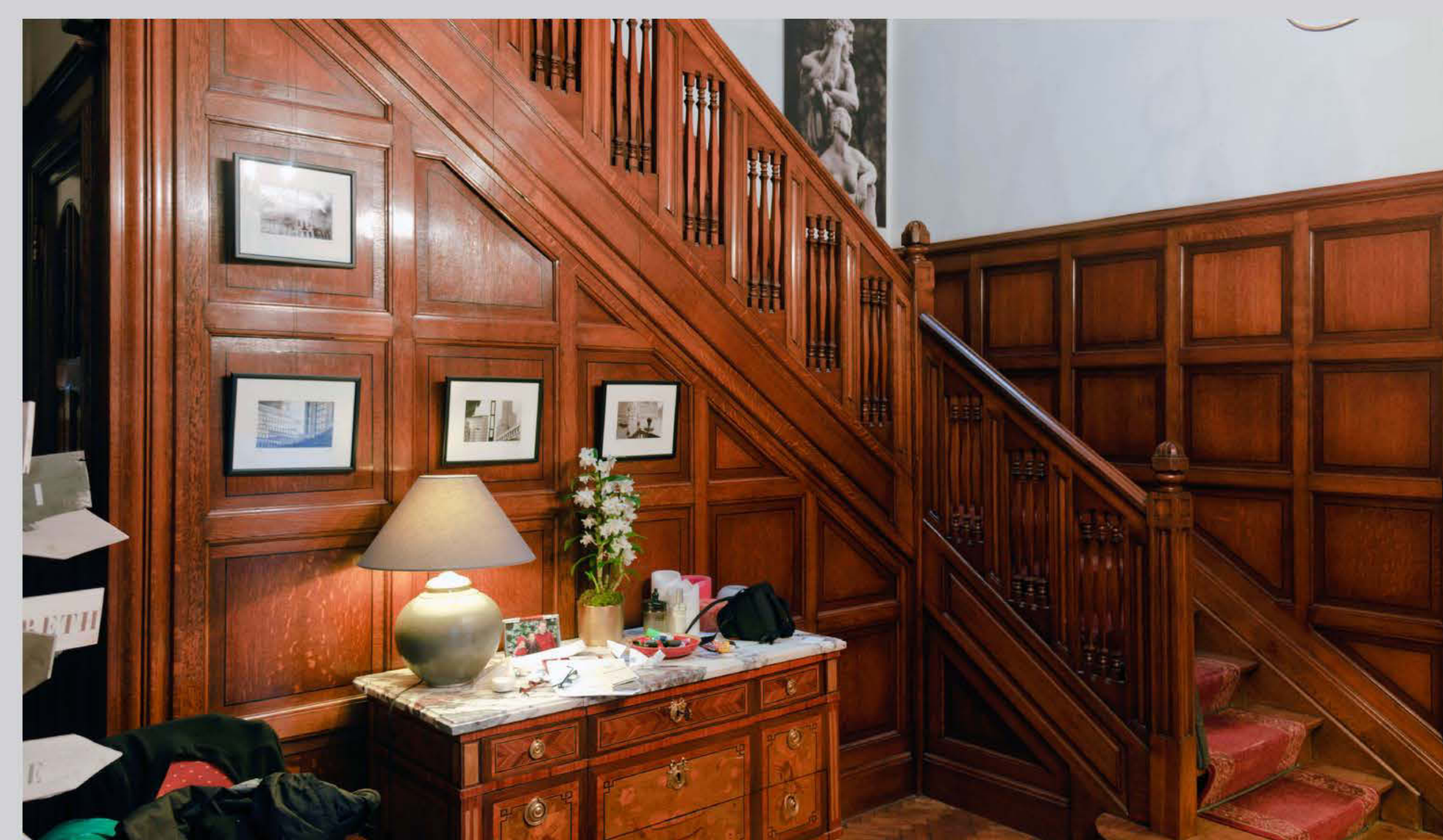
La villa Danckaert, située dans la rue Meyerbeer 33 à Forest, fut érigée en 1922 selon les plans de l'architecte Jean-Baptiste Dewin (1899-1945).

Au cours de sa carrière impressionnante, qui a duré 40 ans, Dewin nous a légué une œuvre volumineuse et variée, qui a exercé une influence durable sur l'environnement urbain bruxellois. Plusieurs réalisations de l'architecte font aujourd'hui partie du patrimoine classé de la Région bruxelloise. Connu comme l'architecte de la maison communale de Forest, Dewin s'est également consacré à l'architecture hospitalière. Mais il est toujours resté attentif à l'architecture résidentielle, ce dont témoignent plusieurs maisons de maître et villas remarquables.

Le donneur d'ordre de la villa, Jean Danckaert, était un ingénieur industriel bruxellois qui possédait une usine prospère à Anderlecht, servant à la production de machines et d'outils. Comme pour d'autres édifices de l'entre-deux-guerres, Dewin a opté pour une composition de façade extrêmement soignée, exécutée dans un mélange de briques rouges et de pierre bleue et égayée par ci et par là par de la ferronnerie décorative et des vitrages teintés. La typologie comme maison trois façades implantée de manière originale au sein d'une rangée de maisons mitoyennes confère à cet édifice un caractère plutôt monumental, à mi-chemin entre la maison de maître et la villa campagnarde. Ce caractère est renforcé par l'implantation soignée du grand jardin.

Le bien est un témoin remarquable de la manière dont se logeait la haute bourgeoisie industrielle, qui a permis la richesse de Bruxelles et la grande diversité de son architecture de l'entre-deux-guerres.

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale entamant la procédure de classement comme monument le 02 juillet 2015.



DE VILLA DANCKAERT

De villa Danckaert gelegen Meyerbeerstraat 33 te Vorst, werd opgetrokken in 1922 naar ontwerp van de architect Jean-Baptiste Dewin (1899-1945).

In de loop van een indrukwekkende 40-jarige carrière ontwikkelde Dewin een omvangrijk en verscheiden oeuvre dat een blijvende invloed heeft uitgeoefend op de Brusselse stedelijke omgeving. Meerdere verwezenlijkingen van de architect behoren vandaag tot het beschermde erfgoed van het Brussels Gewest. Bekend als de ontwerper van het gemeentehuis van Vorst, legde Dewin zich ook toe op de ziekenhuisarchitectuur. Daarnaast besteedde hij steeds veel aandacht aan de residentiële architectuur, waarvan meerdere opmerkelijke herenhuizen en villa's blijf geven.

De opdrachtgever van de villa, Jean Danckaert, was een Brusselse ingenieur en industrieel, eigenaar van een succesvolle fabriek voor de productie van machines en werktuigen gelegen in Anderlecht. Net als in andere bouwwerken uit het interbellum koos Dewin voor een uiterst verzorgde gevelcompositie uitgevoerd in een mengeling van rode baksteen en blauwe hardsteen, hier en daar verlevendigd door decoratief ijzerwerk en gekleurde glasramen. De typologie als driegevelwoning die op originele wijze ingeplant is in een rooilijn gevormd door rijhuizen verleent een eerder monumentaal karakter aan het bouwwerk, dat het midden houdt tussen herenhuys en landelijke villa. Dit karakter wordt versterkt door de verzorgde aanleg van de uitgestrekte tuin.

Het goed is een opmerkelijke getuige van de woonwijze van de hogere, industriële burgerij die de rijkdom van Brussel en de grote verscheidenheid van haar interbellum architectuur mogelijk maakte.

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering tot instelling van de procedure tot bescherming als monument van de 02 juli 2015.