

# HENRI SAUVAGE, DE L'ART NOUVEAU A L'ART DÉCO : PROJETS DE RESTAURATION

## Conférence – Master classe

Henri Sauvage (1873-1932) est un architecte et décorateur français majeur de son époque, dont l'œuvre s'étend de l'Art nouveau à l'Art Déco et annonce le modernisme. Par un hasard du calendrier, plusieurs restaurations de ses bâtiments sont actuellement en cours de préparation (Villa Majorelle à Nancy, la Piscine des Amiraux à Paris, la Maison Losseau à Mons).

Afin de profiter de cette occasion unique, une demi-journée spéciale d'étude a été organisée ; elle se divise en deux parties.

Dans un premier temps sous la forme de conférence internationale, les principaux acteurs de ces différents projets de restauration ont été invités à présenter leurs projets à différents stades d'avancement. Suivra dans un second temps une master classe internationale où ces intervenants seront rejoints par des architectes belges, également spécialisés en restauration, afin de partager leur expérience et points de vue. Le public sera invité à intervenir.

Cet événement, ouvert gratuitement à tous, est organisé dans le cadre des réunions annuelles du Réseau Art Nouveau Network qui se dérouleront à Bruxelles du 24 au 26 mars 2017 et compte avec le soutien de Bruxelles Développement urbain (Région de Bruxelles-Capitale), de la Faculté d'Architecture La Cambre-Horta (ULB), du Brussels Art Nouveau Art Déco Festival, de la Fondation CIVA et de l'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA).

Cette rencontre sera également l'occasion de lancer l'Executive Master en conservation-restauration du patrimoine architectural, qui débutera en septembre 2017 à l'ULB.

Une interprétation simultanée français-anglais-néerlandais sera prévue.

ENTREE LIBRE

INSCRIPTION SOUHAITEE ET INFORMATIONS: [info@artnouveau-net.eu](mailto:info@artnouveau-net.eu)

[www.artnouveau-net.eu](http://www.artnouveau-net.eu)

### Qui sommes-nous?

Le [Réseau Art Nouveau Network](#) est un réseau européen de coopération à l'initiative de la Région de Bruxelles-Capitale (Direction des Monuments et des Sites) réunissant une vingtaine de villes et régions d'Europe et au-delà autour de leur patrimoine Art nouveau.

Composé de spécialistes et chercheurs européens, il s'attache depuis 1999 à l'étude, la conservation et la promotion du patrimoine Art nouveau européen, à travers l'organisation d'activités variées s'adressant à différents publics: expositions itinérantes, colloques internationaux, ateliers/tables rondes professionnelles, publications scientifiques, activités pour le jeune public, etc.

# HENRI SAUVAGE, FROM ART NOUVEAU TO ART DECO: RESTORATION PROJECTS

## Conference – Master class

Henri Sauvage (1873-1932) is a major French architect and decorator of his period; his work extends from Art Nouveau to Art Déco, announcing modernism. By chance, several restorations of his buildings are actually under development (Villa Majorelle in Nancy, the Piscine des Amiraux in Paris, the Losseau House in Mons).

In order to benefit from this unique occasion, a special study half-day is organized; it is divided into two parts.

In a first phase, as an international conference, the main actors of these different restoration projects were invited to present their projects at different stages of progress. An international master class will follow in a second phase, where the first speakers will be joined by Belgian architects specialised in restoration in order to share their experience and points of view. The audience will be invited to take part in it.

This event, freely open to all, is organized in the framework of the annual meetings of the Réseau Art Nouveau Network, which is to take place in Brussels from 24 to 26 March 2017 and is supported by Brussels Urban Development (Brussels-Capital Region), the Faculty of Architecture La Cambre-Horta (ULB), the Brussels Art Nouveau Art Deco Festival, the CIVA Foundation and the Royal Institute of the Artistic Heritage (KIK-IRPA).

This meeting will be also the opportunity to launch the Executive Master in conservation-restoration of the architectural heritage, which is to start in September 2017 at the ULB.

Simultaneous interpretation French – English – Dutch will be available.

FREE ENTRANCE

REGISTRATION (RECOMMENDED) AND INFORMATION: [info@artnouveau-net.eu](mailto:info@artnouveau-net.eu)  
[www.artnouveau-net.eu](http://www.artnouveau-net.eu)

### Who are we?

The [Réseau Art Nouveau Network](http://www.artnouveau-net.eu) is a European cooperation network created at the initiative of the Brussels Capital Region (Monuments and Sites Directorate), uniting more than twenty cities and regions in Europe and beyond around their Art Nouveau heritage.

Since 1999, this network, composed of European specialists and researchers, aims at the study, the conservation and the promotion of the European Art Nouveau heritage, through the organisation of various activities dedicated to different audiences: travelling exhibitions, international symposiums, professional workshops/round tables, scientific publications, activities for the young public, etc.

# HENRI SAUVAGE, VAN ART NOUVEAU TOT ART DECO: RESTAURATIEPROJECTEN

## Conferentie - Master class

Henri Sauvage (1873-1932) was in zijn tijd een belangrijke Franse architect en interieurontwerper. Zijn oeuvre markeert het begin van het modernisme en strekt zich uit van Art Nouveau tot Art Deco. Een toevallige samenloop van omstandigheden wil dat de restauratie van meerdere van zijn gebouwen nu wordt voorbereid (Villa Majorelle in Nancy, Piscine des Amiraux in Parijs, Maison Losseau in Bergen).

Naar aanleiding van deze unieke gelegenheid wordt een studiedag georganiseerd, die in twee delen uiteenvalt.

Eerst komen de voornaamste betrokkenen van de restauratieprojecten - het ene al vergevorderder dan het andere - tijdens een internationale conferentie hun project voorstellen. Vervolgens vindt een internationale master class plaats waarin de sprekers van de conferentie samen met in restauratie gespecialiseerde Belgische architecten ervaringen en standpunten uitwisselen.

Het evenement, dat gratis is en open staat voor het publiek, wordt georganiseerd in het raam van de jaarlijkse vergadering van het Réseau Art Nouveau Network die van 24 tot 26 maart 2017 in Brussel plaatsvindt, met de steun van Brussel Stedelijke Ontwikkeling (Brussels Hoofdstedelijk Gewest), de Faculteit Architectuur van La Cambre-Horta (ULB), het Brussels Art Nouveau & Art Deco Festival, de CIVA Stichting en het Koninklijk Museum voor het Kunstpatrimonium (KIK).

Deze ontmoeting zal ook het startpunt vormen voor de Executive Master in conservatie-restauratie van het architecturaal erfgoed, die vanaf september 2017 aan de ULB voor het eerst zal worden georganiseerd.

Er wordt voorzien in simultaanvertaling Frans-Engels-Nederlands.

VRIJE TOEGANG

INSCHRIJVINGEN (VERPLICHT) EN INFORMATIE: [info@artnouveau-net.eu](mailto:info@artnouveau-net.eu)

[www.artnouveau-net.eu](http://www.artnouveau-net.eu)

### Wie zijn wij?

Het [Réseau Art Nouveau Network](#) is een Europees Art Nouveau-netwerk dat werd opgericht door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest (directie Monumenten en Landschappen). Het verenigt een twintigtal steden en regio's uit Europa en elders in de wereld.

Het netwerk bestaat uit Europese specialisten en onderzoekers en wijdt zich sinds 1999 aan onderzoek, conservatie en promotie van het Europese Art Nouveau-erfgoed, aan de hand van uiteenlopende activiteiten voor verschillende doelgroepen: reizende tentoonstellingen, internationale colloquia, workshops/professionele rondetafels, wetenschappelijke publicaties, activiteiten voor jongeren, enz.