



COMMUNIQUE DE PRESSE

Bruxelles/Strasbourg, 4 septembre 2015

Pleins feux sur le patrimoine industriel de l'Europe pour les Journées européennes du patrimoine 2015

Canaux, mines, brasseries, faïenceries, forges, chemins de fer, filatures nous en apprennent tout autant sur notre patrimoine que les sites archéologiques, cathédrales et autres châteaux célèbres. Cette année, l'Europe a décidé d'étudier notre passé commun à travers le prisme unique de notre patrimoine industriel, et plus de 30 pays se sont ralliés à ce thème commun.

Dans toute l'Europe, nous pouvons observer les vestiges de notre passé industriel : des ponts, des canaux et des chemins de fer, toujours en usage aujourd'hui, dont l'apport est précieux pour notre économie. Toutefois, dans la plupart des pays, il y a aussi des signes d'une industrie disparue depuis longtemps – une usine à l'abandon, une machine rouillée, une cheminée en briques – rappelant tous des lieux de travail et communautés autrefois florissants. Notre passé industriel raconte l'histoire du changement, de l'évolution et de la créativité. Il raconte des histoires sur les lieux et la manière de travailler d'autrefois, les types d'emplois occupés et les modes de vie.

« Les Journées européennes du patrimoine illustrent bien ce qui est au centre de la Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société – qui est pour l'essentiel le sens d'une appartenance culturelle et les liens avec le patrimoine au niveau local, tout en l'appréhendant comme faisant partie de l'histoire européenne au sens large. L'accent mis cette année sur le patrimoine industriel fournit une excellente occasion d'envisager les liens économiques de l'histoire de l'Europe tels qu'ils sont vécus par les populations. De l'exploration du chantier naval historique dans le quartier du Titanic à Belfast à la participation à des fouilles archéologiques dans le château de Swords à Dublin, de l'ascension au sommet des phares de Normandie à la descente dans une mine de fer à Torre de Moncorvo, au Portugal, en passant par l'envoi d'un télégramme en Slovénie ou la visite d'une fabrique traditionnelle d'huile d'olive dans la

Contacts Conseil de l'Europe :

[Gianluca Silvestrini](#) (+33 3 88 41 22 03) - Administrateur, Programme des Journées européennes du patrimoine, Direction générale de la démocratie

[Giuseppe Zaffuto](#) (+33 3 90 21 56 04) – Responsable des médias

Contacts Commission européenne :

[Monica Urian](#) (+32 2 295 1738)- Responsable du Programme des Journées européennes du patrimoine, Direction Générale Education et Culture

région de La Senia en Espagne, ou encore la visite d'une usine de textiles en Suisse ou de hauts-fourneaux en Finlande. C'est le moment idéal pour faire de nouvelles découvertes sur cet aspect fascinant mais souvent négligé de notre passé », a déclaré Snežana Samardžić-Marković, Directrice Générale de la Démocratie du Conseil de l'Europe.

Selon l'Eurobaromètre 2013 sur *L'accès à la culture et la participation*¹, la visite de sites patrimoniaux est l'activité culturelle n° 1 des Européens en dehors de leur foyer : 52% des personnes interrogées ont visité un site du patrimoine au cours de l'année écoulée, et 37% un musée.

« Le vaste patrimoine industriel de l'Europe a un potentiel sous-exploité qui pourrait contribuer à notre développement économique. C'est aussi une importante ressource pour l'éducation, les loisirs et l'inclusion sociale. Les Journées européennes du patrimoine combinent ces éléments, encourageant des millions de personnes à travers toute l'Europe à visiter des sites et à s'informer sur notre passé industriel. Je suis ravi de voir que de nombreux pays se sont ralliés au thème commun du patrimoine industriel pour les Journées européennes du patrimoine cette année, ce qui prouve que le passé et le présent industriels constituent un fort élément unificateur en Europe. Cet événement, qui est la plus importante manifestation culturelle d'Europe, est une excellente manière de s'assurer que notre patrimoine commun est bien compris, apprécié et protégé pour les générations futures, tout en générant des bénéfices économiques pour les collectivités locales grâce au tourisme », a déclaré Tibor Navracsics, Commissaire européen à l'Education, la Culture, la Jeunesse et aux Sports.

De la fin août à la fin septembre, toute personne en Europe pourra visiter gratuitement des milliers de sites, la plupart d'entre eux étant uniquement ouverts au public pendant les Journées européennes du patrimoine. Avec plus de 20 millions de personnes qui participent à plus de 50 000 manifestations liées au patrimoine, les Journées européennes du patrimoine sont une fantastique occasion de mettre en lumière les liens économiques historiques que partagent les Européens grâce au vaste héritage de sites du patrimoine industriel.

C'est aussi le moment de reconnaître à sa juste valeur l'impressionnante contribution de milliers de bénévoles grâce auxquels le patrimoine culturel de l'Europe a pu être conservé et rendu accessible, pour le plaisir de tous. Sans leur soutien, de nombreux sites ne pourraient pas être ouverts au public et les manifestations publiques ne pourraient pas avoir lieu.

Note des rédacteurs

Chaque année au mois de septembre, les 50 Etats signataires de la Convention culturelle européenne participent aux Journées européennes du patrimoine, une initiative conjointe du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne qui permet de faire connaître les nouveaux atouts culturels et d'ouvrir des bâtiments historiques habituellement fermés au public. Les manifestations culturelles mettent en lumière, au niveau local, les savoir-faire et les traditions ainsi que l'architecture et les œuvres d'art mais ont aussi un objectif plus vaste, celui de rapprocher les citoyens afin de parvenir à une meilleure compréhension mutuelle malgré les différences de cultures et de langues. Pour la première fois cette année, plus de 30 pays participent à un programme de manifestations qui célèbre le patrimoine industriel et de design de l'Europe.

Lancées en 1985, les Journées européennes du patrimoine sont organisées depuis 1999 comme initiative commune de la Commission européenne et du Conseil de l'Europe. Les cinquante Etats signataires de la Convention culturelle européenne participent à ces Journées. Les manifestations organisées pendant le mois qui leur est consacré mettent en

¹ http://ec.europa.eu/public_opinion/archives/eb_special_399_380_en.htm#399

évidence l'architecture et l'art ainsi que les compétences et traditions locales et visent à amener les ressortissants européens à mieux se comprendre.

Le patrimoine culturel est une priorité d'Europe Créative, le programme de l'UE pour les secteurs culturels et créatifs. Les Journées européennes du patrimoine reçoivent 200 000 € de subventions de la part d'Europe Créative et 200 000 € du Conseil de l'Europe ; la plupart des manifestations sont financées grâce à des aides nationales ou régionales.

Pour plus de détails

Le portail des Journées européennes du patrimoine : www.europeanheritagedays.com

Conseil de l'Europe : [Journées européennes du patrimoine](#)

Commission européenne : [European Heritage Days](#)

Facebook : www.facebook.com/EHDays

Twitter : [@JEP_EHD](#)