



urban
.brussels

BUP BRUXELLES URBANISME ET PATRIMOINE
BSE BRUSSEL STEDENBOUW EN ERFGOED

INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

1 RÉFÉRENCE

Référence du dossier : **5000-0010**

Demande du : 17/05/2018

Date d'inscription à l'inventaire : 21/01/2019

Date de mise à jour :

2 IDENTIFICATION DU DEMANDEUR

"Les amis des géants de Stockel"

Personne(s) de contact :

Madame Monsieur

Nom : Voiturier

Prénom : Francis

Fonction : Président

Adresse : rue François Gay 86
1150 Woluwe-saint-Pierre

Téléphone: ++32 (0)475 733 155

E-mail : fvoiturier@brutele.be

Site web : www.lesgeantsdestockel.be

www.woluwe1150.be/associations/les-amis-des-geants-de-stockel

3 IDENTIFICATION DE L'ÉLÉMENT / DÉNOMINATION

Les géants de Stockel

3.1 DOMAINE(S) CONCERNÉ(S)

- Traditions, expressions orales, langues
- Arts du spectacle
- Pratiques sociales, rituels, événements festifs
- Connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers
- Savoir-faire liés à l'artisanat
- Autre(s) :

3.2 BRÈVE DESCRIPTION DE L'ÉLÉMENT

Les géants de Stockel, Baldewinus et Michaëlla sont nées respectivement en 1984 et 1986, à l'initiative de Baudouin Vander Linden, alors président de l'association des commerçants de Stockel, qui était désireux de donner un nouvel élan au folklore de ce quartier populaire et commerçant de la Commune de Woluwe-Saint-Pierre. Les géants ont endossé la personnalité et les atours d'un chevalier et d'une dame du XIIIe siècle, choisis pour rappeler la primauté de l'esprit sur le temporel et la philosophie chevaleresque et aventurière. Leurs figures ont été réalisées en collaboration avec l'Académie des Beaux-arts de Bruxelles et les écoles Eperonnier-Mercelis et Don Bosco pour leurs vêtements et structures. Dans la foulée de leur création, l'association des amis des géants de Stockel a été fondée. Elle a pour but de promouvoir le développement d'un folklore nouveau par l'existence des géants de Stockel, ainsi que l'organisation de jeux à travers leurs symboles. Tout cela, de préférence, en collaboration avec les jeunes et au profit d'une institution s'occupant de jeunes en difficulté. Ce couple de géants se déplace un peu partout en Belgique sous le regard ébahi des petits et des grands. On peut les voir chaque année à l'occasion de l'anniversaire de l'avenue de Tervueren, à la fête des enfants au parc Parmentier et au rassemblement des géants de Bruxelles à la rue Haute. Suivant la demande, ils participent également à d'autres cortèges et manifestations à vocation culturelle et philanthropique. Les géants sont portés par des volontaires, des anciens de la « Maison » mais aussi par les porteurs des géants d'Ath.

3.3 COMMUNAUTÉ(S) OU GROUPE(S) CONCERNÉ(S)

Le Comité organisateur issu majoritairement du quartier de Stockel. L'autorité communale de Woluwe-Saint-Pierre propriétaire des géants et qui les héberge.

Les habitants de Woluwé-Saint-Pierre et de la Région de Bruxelles-Capitale en qualité de spectateurs et/ou sympathisants. La jeunesse défavorisée de Woluwe-Saint-Pierre bénéficiant du support de l'association.

3.4 LOCALISATION

Le territoire de Woluwe-Saint-Pierre. Le quartier de Stockel.
Hébergement des géants à la Maison Communale Woluwe-Saint-Pierre, 93 avenue Charles Thielemans, 10150 Bruxelles.

4 CARACTÉRISTIQUE DE L'ÉLÉMENT

4.1 LANGUE(S), REGISTRE(S), NIVEAU(X) DE LANGUE IMPLIQUÉ(S)

La grande majorité de la communauté concernée, participants et assistance est bilingue Français - néerlandais

4.2 INDICATION DES EXPRESSIONS IMMATÉRIELLES

Création, entretien et portage des géants. Ce couple de géants se déplace un peu partout en Belgique sous le regard ébahi des petits et des grands. On peut les voir chaque année à l'occasion de l'anniversaire de l'avenue de Tervueren, à la fête des enfants au parc Parmentier et au rassemblement des géants de Bruxelles à la rue Haute. Ils participent aussi à d'autres cortèges, différents suivant les années et la demande.

4.3 INDICATION DES ÉLÉMENTS MATÉRIELS ASSOCIÉS Instruments, objets, artefacts, lieux, ...

Deux géants

Caractéristiques techniques :

BALDEWINUS

- Chevalier du XIIIème siècle
- Baptême : le 26 mai 1984 à Stockel
- Poids : 84 kilos
- Hauteur : 4,50 mètres
- Structure métallique (tube aluminium)
- Porté par une personne
- Intronisé kiwanien d'honneur le 26 mai 1984

MICHAELLA

- Princesse du XIIIème siècle
- Baptême : le 01 juin 1986
- Mariage avec Baldwinus le 01 juin 1986
- Poids : 42 kilos
- Hauteur : 4,55 mètres
- Structure métallique (tube aluminium)
- Portée par une personne
- Intronisée membre de la confrérie des Hommes Oiseaux le 27 février 2000

Concepteur :

Monsieur Baudouin VANDER LINDEN

Réalisation :

Dessin et création des têtes :

L'Académie des Beaux-arts de Bruxelles

Habillement :

L'école Eperonnier-Mercelis

Rue Mercelis à Bruxelles

Structure générale, armature, casque, gants et épée :

L'école technique Don Bosco

Avenue du Val d'Or à Woluwe-Saint-Pierre

4.4 HISTORIQUE ET DÉVELOPPEMENTS RÉCENTS

Les géants de Stockel ont été créés à l'initiative de Monsieur Baudouin Vander Linden, président fondateur de multiples associations ou sociétés; dans le but de créer un nouveau folklore dans le quartier de Stockel. Si M. Vander Linden a situé les géants au XIIIème siècle, c'est pour des raisons bien précises. Il voulait rappeler par-là, la primauté de l'esprit sur le temporel et la philosophie chevaleresque et aventurière. S'il accepta, à son corps défendant, que son prénom et celui de son épouse soient associés aux géants, c'est aussi pour des raisons historiques. Deux Baudouin vécurent au XIIIème siècle : le premier participa à la quatrième croisade, le second fut empereur de Constantinople. Quant au prénom de Michaëlla, il renvoie à Michel, chevalier, Saint-Patron de la ville de Bruxelles, qui terrassa le dragon.

Le géant Baldwinus est né en premier en 1984. Lorsque le preux chevalier se sentit seul, on le maria en 1986 à Michaëlla. Leur union fut scellée en présence de géants venus des quatre coins de la capitale et du Brabant wallon.

Pour coordonner les efforts, une confrérie est mise sur pied en 1986. Elle est baptisée « les amis des géants de Stockel ». Elle a pour but de promouvoir le développement d'un folklore nouveau par l'existence des géants de Stockel, ainsi que l'organisation de jeux à travers leurs symboles. Tout cela se fait de préférence en collaboration avec les jeunes et au profit d'une institution s'occupant de jeunes en difficulté. C'est la raison réelle du concepteur des géants. C'est aussi l'originalité de ces géants : ils ne sortent qu'au profit des adolescents de « La Maison ».

Les géants de Stockel sortent cinq à six fois par an. Parmi les plus importantes de ces sorties: les fêtes du quartier Bruegel, les manifestations au profit de l'enfance défavorisée, la fête de l'avenue de Tervueren.

4.5 CONTEXTE SOCIO-CULTUREL Fonctions, valeurs : rôle des genres, des jeunes, ...

Les géants de Stockel participent à la vie sociale et culturelle de la commune de Woluwe-Saint-Pierre et s'inscrivent dans la tradition ancestrale de la culture des géants sur le territoire Bruxellois. Si comme de nombreuses confréries et amicales de porteurs de géants, le but de l'association est le développement du folklore, l'amicale de Géants de Stockel en a un second, tout aussi important: l'aide aux jeunes en difficulté. Ils favorisent dès lors le dialogue intergénérationnel.

4.6 CONTEXTE SUPRA-RÉGIONAL Le cas échéant, situer l'élément dans une perspective géographique plus large.

Participation à la culture des géants à Bruxelles, en Belgique et en Europe.

La présence de géants et animaux processionnels est une constante dans les anciens Pays-Bas méridionaux et le nord la France qui a été reconnue comme patrimoine immatériel de l'humanité par l'Unesco.

La Région bruxelloise compte plus de 100 figures gigantesques. Leur présence dans les processions religieuses et cortèges civils remonte pour certaines d'entre elles à la Renaissance. Si les géants de l'Ommegang et du Meyboom sont certainement les plus prestigieux, d'autres à l'histoire plus récente sont également devenus des figures emblématiques et incontournables des fêtes locales, couvrant l'ensemble du territoire régional.

5 ROLES DES DÉTENTEURS ET PRATICIENS DE L'ÉLÉMENT

5.1. LES PRATICIENS (CEUX QUI (SE) PRODUISENT ET TRANSMETTENT

Les membres de l'amicale des Géants de Stockel.

Baudoin Vander Linden (m), Président d'Honneur

Francis Voiturier (m), Président et trésorier

Anita Knockert (f), Secrétaire

Les porteurs dont certains anciens de la Maison et des porteurs des géants d'Ath.

5.2 CEUX QUI ASSISTENT ET SOUTIENNENT

Les habitants de Woluwe-Saint-Pierre, le public issus essentiellement de la Région bruxelloise et sympathisants.

5.3 CEUX QUI GERENT ET ORGANISENT

L'amicale des Géants de Stockel

La Commune de Woluwe-Saint-Pierre

5.4 INSTITUTIONS ET ORGANISATIONS ASSOCIÉES

La Commune de Woluwe-Saint-Pierre

6. ÉTAT, VIABILITÉ ET TRANSMISSION DE L'ÉLÉMENT

6.1 MODES DE TRANSMISSION ACTUELS

Par le biais des membres de l'association et sympathisants. Porteurs pédestres.

6.2 PRATIQUES TRADITIONNELLES RÉGISSANT OU LIMITANT L'ACCÈS À L'ÉLÉMENT OU À CERTAINS ASPECTS DE CELUI-CI

Les personnes souhaitants devenir porteur, membre de l'amicale où souhaitant s'engager pour les buts de l'association sont les bienvenus. L'amicale est régulièrement à la recherche de porteurs.

6.3 VIABILITÉ DES ÉLÉMENTS IMMATÉRIELS, DISPONIBILITÉ DES BIENS/OBJETS MATÉRIELS ASSOCIÉS

La commune de Woluwe-Saint-Pierre est propriétaire des deux géants.

Les géants sont conservés dans le Hall de la Maison communale et sont de ce fait visibles en permanence par la population.

6.4. MENACES ÉVENTUELLES

Pas de réelles menaces identifiées relative au géants. La disponibilité des porteurs se pose parfois.

6.5 MESURES DE GESTION OU DE SAUVEGARDE EXISTANTES

L'association et l'autorité communale prennent soin des géants. Ceux-ci sont conservés dans le Hall de la Maison communale. Le comité se réunit chaque fois que nécessaire.

7 RÉFÉRENCES

7.1 AUTRES INVENTAIRES

L'élément figure-t-il dans un inventaire de la Fédération Wallonie-Bruxelles ou de Flandre? **NON.**

L'élément est-il reconnu à l'UNESCO ou dans un autre programme ? **NON.**

7.2 RÉFÉRENCES (BIBLIOGRAPHIQUES, DISCOGRAPHIQUES, AUDIOVISUELLES ET ARCHIVISTIQUES)

Principale bibliographie et publications : /

7.3 LIEN VERS SITE INTERNET

Site web : www.lesgeantsdestockel.be

8 CONSENTEMENT ET PARTICIPATION

Ce dossier est le fruit de concertation entre l'association Les Géants de Stockel et la Région de Bruxelles-Capitale (BUP/DPC). La rédaction des données mentionnées dans le présent formulaire ont reçu l'assentiment des membres de l'association.