

BRUXELLES PATRIMOINES

N°013

DÉCEMBRE 2014

DOSSIER LIEUX DE CULTES

VARIA

Ascenseurs d'hier,
patrimoine d'aujourd'hui

Le Parking 58 à Bruxelles



UNE PUBLICATION DE BRUXELLES DÉVELOPPEMENT URBAIN

LES ASCENSEURS PROTÉGÉS DANS LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Muriel MURET

Historienne de l'art, attachée à la Direction des Monuments et des Sites

Si un certain nombre d'ascenseurs sont inclus dans un bâtiment classé et par là même bénéficient des effets de cette mesure, aucun d'entre eux n'a jusqu'à présent fait l'objet d'une protection spécifique. Cet équipement, à la fois patrimoine mobilier et immobilier, est, en effet, toujours considéré comme faisant partie intégrante d'un «monument», que le Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire définit d'ailleurs comme «toute réalisation particulièrement remarquable, y com-

pris les installations et éléments décoratifs faisant partie intégrante de cette réalisation» (art. 206, 1°, a). Certains ascenseurs –plus d'une dizaine– sont protégés car ils sont explicitement mentionnés dans les arrêtés; d'autres –pour autant qu'ils aient un intérêt et une authenticité réels– peuvent être considérés comme protégés car faisant partie de biens classés en totalité. D'une manière générale, c'est plus l'intérêt historique et esthétique, voire artistique, qui prime que leur intérêt technique propre.

C'est principalement dans les complexes de logements que l'on trouve des

ascenseurs classés, comme le vaste ascenseur à gaine ouverte, aux matériaux précieux, typique des immeubles de luxe, de style Beaux-Arts, d'avant 1914-1918 (immeuble Oesterman, place Van Meenen 22 à Saint-Gilles, 1913, arch. L. Janlet, CL. 14.07.1994) ou les ascenseurs des immeubles à appartements de l'entre-deux-guerres, modernistes et Art Déco, encore en cage d'escalier ou placés, souvent par deux, dans des trémies fermées (le *Palais de la Folle Chanson*, au rond-point de l'Étoile 2 à Ixelles, 1928, arch. A. Courtens, CL. 25.10.2001; Bloc I des *Pavillons français*, rue du Noyer 282 à Schaerbeek, 1934, arch.

▼ 1

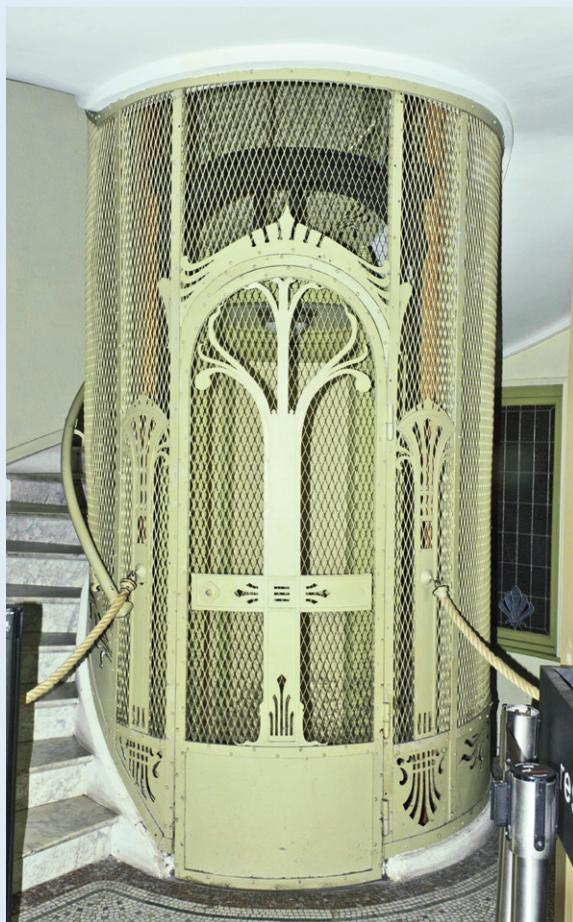


Fig. 1

Ascenseur des anciennes Assurances *Gresham Life Assurance Society* (A. de Ville de Goyet, 2014 © SPRB).

Fig. 2

Ascenseur de l'ancien *Old England*, actuel Musée des Instruments de Musique (MIM) (A. de Ville de Goyet, 2014 © SPRB).

Fig. 3

Ascenseur des anciens magasins *Jules Waucquez et Cie*, actuellement Archives de la Ville de Bruxelles (A. de Ville de Goyet, 2014 © SPRB).

M. Peeters, CL. 19.04.2007; immeuble de l'architecte J. Ramaeckers à l'angle de l'avenue Molière à Ixelles, 1930, CL.16.03.1995; *Le Tonneau*, avenue Général de Gaulle 51 à Ixelles, 1938-1940, arch. Sta Jasinski, CL. 19.04.2007... et, plus tardif, l'immeuble *La Basilique*, avenue Charles-Quint 122-124 à Ganshoren, 1938-1953, arch. J. Delhayé, CL. 19.04.2007).

Parmi les immeubles de bureaux classés qui intégrèrent, eux-aussi, cet équipement dans la décoration du hall d'accueil, citons les anciennes Assurances *Gresham Life Assurance Society* (fig. 1), place Royale 3 (1903),

arch. L. Govaert, CL. 21.10.1993), La Prévoyance Sociale, square de l'Aviation 29 à Anderlecht (1930, arch. Brunfaut, CL. 09.09.1993); voire l'immeuble du rectorat de la *Vrije Universiteit Brussel*, boulevard de la Plaine 2 à Ixelles (1971-1978, arch. R. Braem, CL. 27.09.2007).

Les immeubles de commerce et les hôtels comptent également des ascenseurs protégés: le plus ancien, à l'hôtel *Métropole*, place de Brouckère 31 (CL. 28.02.2002); à l'ancien *Old England* (actuel Musée des Instruments de Musique) (fig. 2), rue Montagne de la Cour 2 (CL.

30.03.1989), dans les anciens magasins *Jules Waucquez et Cie* (actuellement Archives de la Ville de Bruxelles) (fig. 3), rue des Tanneurs 57-71 (CL. 13.12.2001), ou l'étonnant *paternoster* de l'ancien Office des Comptes Chèques Postaux (parlement flamand), rue de Louvain 88 (CL. 02.04.1998).

On signalera enfin, le monte-corps de l'ancienne morgue -chapelle de l'hôpital Brugmann, œuvre de Victor Horta, actuel siège administratif des Cuisines bruxelloises, place A. Van Gehuchten 4 (CL. 14.04.2005).

▼ 2



▼ 3



COLOPHON

COMITÉ DE RÉDACTION

Jean-Marc Basy, Stéphane Demeter,
Paula Dumont, Murielle Leseque,
Cecilia Paredes, Brigitte Vander Bruggen
et Anne-Sophie Walazyc.

RÉDACTION FINALE EN FRANÇAIS

Stéphane Demeter

RÉDACTION FINALE EN NÉERLANDAIS

Paula Dumont

SECRETARIAT DE RÉDACTION

Murielle Leseque

COORDINATION DE L'ICONOGRAPHIE

Cecilia Paredes

COORDINATION DU DOSSIER

Stéphane Demeter

AUTEURS / COLLABORATION RÉDACTIONNELLE

Thomas Coomans, Olivia Bassem,
Johan Bellaert, Jérôme Bertrand,
Céline Cheron, Stéphane Demeter,
Paula Dumont, Diane Gustin,
Marianne Hiernaux, Reinout Labberton,
Harry Lelièvre, Marie-Noëlle Martou,
Marc Meganck, Muriel Muret,
Sven Stercken, Stephan Van Bellingen,
Steven Van Bocxlaer, Johan Van Dessel,
Valérie Vermandel, Eva Weyns.

TRADUCTION

Gitracom, Data Translations Int.

RELECTURE

Martine Maillard et le comité de rédaction.

GRAPHISME

The Crew Communication

IMPRESSION

Dereume Printing

DIFFUSION ET GESTION DES ABONNEMENTS

Cindy De Brandt,
Brigitte Vander Bruggen.
bpeb@sprb.irisnet.be

REMERCIEMENTS

Philippe Charlier, Emanuelle de Sart,
Farba Diop, Manja Vanhaelen.

ÉDITEUR RESPONSABLE

Arlette Verkruyssen, directeur général
de Bruxelles Développement urbain de la
Région de Bruxelles-Capitale, CCN
– rue du Progrès 80, 1035 Bruxelles.

Les articles sont publiés sous la
responsabilité de leur auteur. Tout droit
de reproduction, traduction et adaptation
réservé.

CONTACT

Direction des Monuments et des Sites-
Cellule Sensibilisation
CCN – rue du Progrès 80, 1035 Bruxelles.
<http://www.monument.irisnet.be>
aatl.monuments@sprb.irisnet.be

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Malgré tout le soin apporté à la
recherche des ayants droit, les éventuels
bénéficiaires n'ayant pas été contactés
sont priés de se manifester auprès de la
Direction des Monuments et des Sites
de la Région de Bruxelles-Capitale.

LISTE DES ABRÉVIATIONS

AAM – Archives d'Architecture Moderne
ARB – Académie royale de Belgique
AVB – Archives de la Ville de Bruxelles
CDBDU – Centre de Documentation de
Bruxelles Développement urbain
DMS – Direction des Monuments
et des Sites
KBR – Bibliothèque royale de Belgique
KIK-IRPA – Koninklijk Instituut voor
het Kunstpatrimonium / Institut royal
du Patrimoine artistique
MRAH – Musées Royaux d'Art et d'Histoire
SPRB – Service public régional de
Bruxelles

ISSN

2034-578X

DÉPÔT LÉGAL

D/2014/6860/027

Dit tijdschrift verschijnt ook
in het Nederlands onder de titel
«Erfgoed Brussel».