

BRUXELLES PATRIMOINES

N°015-016

NUMERO SPECIAL - SEPTEMBRE 2015

Journées du Patrimoine

Région de Bruxelles-Capitale

DOSSIER ATELIERS, USINES ET BUREAUX

PLUS

Expérience photographique internationale
des Monuments



UNE PUBLICATION DE BRUXELLES DÉVELOPPEMENT URBAIN

ET VOUS ? COMMENT VOYEZ-VOUS LE PATRIMOINE BRUXELLOIS ?

À l'occasion de l'exposition «Bruxelles à travers le regard des jeunes» reprenant les photographies d'élèves bruxellois tirées des dix dernières éditions de l'Expérience photographique internationale des Monuments, la Direction des Monuments et des Sites de la Région de Bruxelles-Capitale lance le concours photographique «Et vous ? Comment voyez-vous le patrimoine ?».

Ouvert à tous, ce concours vous permettra de partager votre vision de la Région, de son patrimoine, de ses monuments et de ses sites, par le biais de la photographie. Les meilleurs clichés seront exposés dans le courant de l'année 2016, aux Halles Saint-Géry.

Info : www.patrimoine.brussels

Date limite d'inscription :

30 novembre 2015

BVB

Concours photo
**ET VOUS ?
COMMENT
VOYEZ-VOUS
LE PATRIMOINE
BRUXELLOIS ?**

Fotowedstrijd
**EN U?
HOE ZIET U
HET BRUSSELS
ERFGOED?**

Organisation : Direction des Monuments et des Sites de la Région de Bruxelles-Capitale
Organisatie: Directie Monumenten en Landschappen van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest



Date limite d'inscription
Laatste inschrijvingsdatum
30.11.2015

Info
www.patrimoine.brussels
www.erfgoed.brussels



BRUSSELLES DEVELOPPEMENT URBAIN
BRUSSEL STEDELIJKE ONTWIKKELING
DIREKTIE MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN
GEWESTELIJKE OVERHEIDSGEWEST BRUSSEL

LE PATRIMOINE INDUSTRIEL EN DIX-HUIT VOLUMES

Inventaire visuel de l'archéologie industrielle de l'agglomération de Bruxelles

Quand, en 1979, le Ministère de la Communauté française confie aux Archives d'Architecture Moderne la réalisation d'un inventaire des bâtiments industriels anciens dans l'agglomération de Bruxelles, la notion d'archéologie industrielle, née en Angleterre, a alors dix ans et ce patrimoine, souvent en déliquescence, est particulièrement visé par les opérations de restructuration urbaine.

Le résultat est impressionnant: dix-huit volumes qui ont nécessité deux années de recherches sur le terrain et dans les centres d'archives publics et privés par une équipe d'architectes et d'historiens de l'art (C. Mierop, J.-P. Majot, P. Lenain, J.-P. Hoa, A. Van Loo, B. de Walque, P. Burniat, A. Lambrichs, R. De Gernier, J. Lange) sous la direction de Maurice Culot. Plus de mille fiches regroupées par commune et par type de bâtiment ont été établies pour autant de bâtiments industriels anciens (1800-1940), recensés, décrits, documentés, photographiés. Autant d'usines, de brasseries, de dépôts, imprimeries, bonneteries, confiseries, menuiseries... oubliés, abandonnés, reconvertis, défigurés et pour certains, 35 ans après, démolis.

Outre l'étude de l'évolution de la vie économique des quartiers, la mise

en évidence du développement des établissements industriels dans la ville, cet inventaire «visuel» est une mine de documents en tous genres: reportages photographiques n/b, reproductions de documents d'archives (n/b et couleur), extraits de catalogues de firmes, courriers d'entreprises, cartes postales anciennes, etc.

En 2011, la Fédération Wallonie-Bruxelles, dans le cadre du plan PEP'S (Plan pour la préservation et l'exploitation de ses patrimoines), a financé la numérisation de l'ensemble de ces documents qui sont accessibles à la bibliothèque des AAM et, en partie, sur le site www.numériques.be, en attente d'une mise en ligne de l'ensemble.

AL



(© AAM).

COLOPHON

COMITÉ DE RÉDACTION

Jean-Marc Basyn, Stéphane Demeter,
Paula Dumont, Murielle Leseque,
Cecilia Paredes, Brigitte Vander Bruggen
et Anne-Sophie Walazyc.

RÉDACTION FINALE EN FRANÇAIS

Stéphane Demeter

RÉDACTION FINALE EN NÉERLANDAIS

Paula Dumont

SECRETARIAT DE RÉDACTION

Murielle Leseque

COORDINATION DE L'ICONOGRAPHIE

Cecilia Paredes

COORDINATION DU DOSSIER

Paula Dumont

AUTEURS / COLLABORATION RÉDACTIONNELLE

François Antoine, Mario Baeck,
Jean-Marc Basyn, Inge Bertels,
Anna Bouteiller, Marianne De Fossé,
Rika Devos, Paula Dumont,
Bernard Espion, Anne Lauwers,
Harry Lelièvre, Thierry Lemoine,
Maarten Mahieu, Muriel Muret,
Joke Nijs, Michel Provost, Sven Sterken,
Thomas Stroobants, Peter Van der Hallen,
Yannik Van Praag, Guido Vanderhulst,
Christian Vandermortten, Ine Wouters,
Brigitte Vander Bruggen.

TRADUCTION

Gitracom, Data Translations Int.

RELECTURE

Martine Maillard et le comité de rédaction.

GRAPHISME

The Crew Communication

IMPRESSION

Dereume Printing

DIFFUSION ET GESTION DES ABONNEMENTS

Cindy De Brandt,
Brigitte Vander Bruggen.
bpeb@sprb.irisnet.be

REMERCIEMENTS

Olivia Basseem, Philippe Charlier, Julie
Coppens, Philippe de Gobert, Farba Diop,
Alice Gérard.

ÉDITEUR RESPONSABLE

Arlette Verkruyssen, directeur général
de Bruxelles Développement urbain de la
Région de Bruxelles-Capitale, CCN
– rue du Progrès 80, 1035 Bruxelles.

Les articles sont publiés sous la
responsabilité de leur auteur. Tout droit
de reproduction, traduction et adaptation
réservé.

CONTACT

Direction des Monuments et des Sites-
Cellule Sensibilisation
CCN – rue du Progrès 80, 1035 Bruxelles.
<http://patrimoine.brussels>
aatl.monuments@sprb.irisnet.be

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Malgré tout le soin apporté à la
recherche des ayants droit, les éventuels
bénéficiaires n'ayant pas été contactés
sont priés de se manifester auprès de la
Direction des Monuments et des Sites
de la Région de Bruxelles-Capitale.

LISTE DES ABRÉVIATIONS

AAM – Archives d'Architecture Moderne
AADBP – Archives de l'Administration
des Dommages aux biens privés
ABCC – Amicale Belge des Clubs Citroën
AGR – Archives générales du Royaume
AMVB – Archief en Museum van
het Vlaams Leven te Brussel
ARB – Académie royale de Belgique
AVB – Archives de la Ville de Bruxelles
CDBDU – Centre de Documentation
de Bruxelles Développement urbain
DMS – Direction des Monuments
et des Sites
KBR – Bibliothèque royale de Belgique
KIK-IRPA – Koninklijk Instituut voor
het Kunstpatrimonium / Institut royal
du Patrimoine artistique
MRAH – Musées Royaux d'Art et d'Histoire
RLICC – Raymond Lemaire International
Centre for Conservation
SPRB – Service public régional
de Bruxelles

ISSN

2034-578X

DÉPÔT LÉGAL

D/2015/6860/019

Dit tijdschrift verschijnt ook
in het Nederlands onder de titel
« Erfgoed Brussel ».

