

BRUXELLES PATRIMOINES

be style
be heritage
be .brussels 

Numéro spécial
Journées du Patrimoine
Région de Bruxelles-Capitale
Septembre 2016 | N° 19-20

Dossier RECYCLAGE DES STYLES

L'EXPÉRIENCE PHOTOGRAPHIQUE INTERNATIONALE DES MONUMENTS

Depuis 1998, la Région de Bruxelles-Capitale participe à l'Expérience photographique internationale des Monuments. Initié par la Catalogne en 1992 dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine, ce projet a pour objectif de développer chez les jeunes, via la photographie, une approche personnelle et créative de la découverte du patrimoine architectural.

Actuellement, une quarantaine de pays européens y prend part.

Ce concours s'adresse à l'ensemble des écoles bruxelloises, toutes années scolaires et sections confondues. Le principe de l'Expérience photographique internationale des Monuments est simple : pendant quelques semaines, les élèves photographient un ou plusieurs monuments ou sites ayant une valeur patrimoniale. Les meilleurs clichés sont sélectionnés par un jury et exposés, pendant les Journées du Patrimoine, dans l'ensemble des pays participant au projet.

Dès début septembre, découvrez, sous les marquises des Halles Saint-Géry, les 25 photographies sélectionnées cette année par la Région de Bruxelles-Capitale

Exposition accessible gratuitement du 1^{er} septembre au 30 novembre 2016, place Saint-Géry à Bruxelles.

Organisation : Direction des Monuments et Sites de la Région de Bruxelles-Capitale.

BVB

**Abdelhamid JEBARY EL
YOUSOUFI**
Koninklijk Atheneum
Anderlecht
Palais de Justice, Bruxelles



BVB



GDK/Origin

Abdelhamid JEBARY EL YOUSOUFI
Koninklijk Atheneum Anderlecht

Arc de Triomphe, parc du Cinquantenaire, Bruxelles

Quentin DELFORGE
Institut Redouté-Peiffer

Pavillon chinois, Bruxelles-Laeken





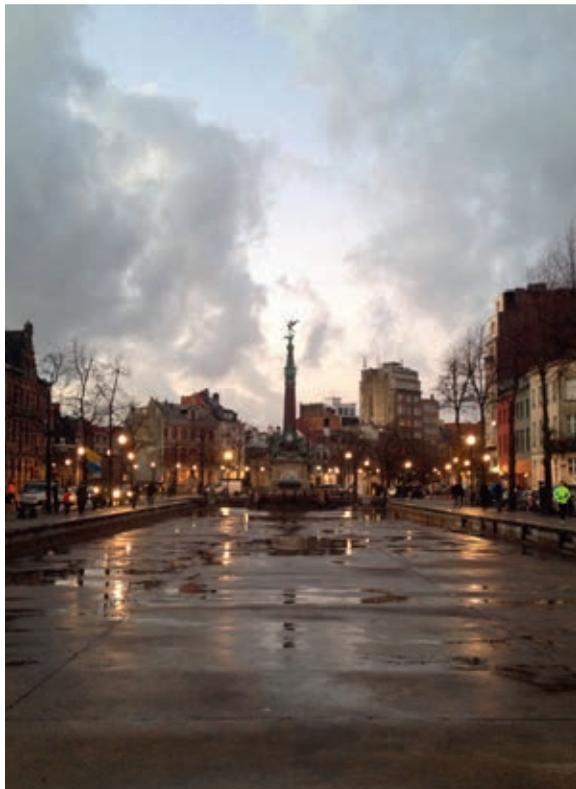
Nicolas FERRARD
École Decroly
Place Flagey, Ixelles (arch. Joseph Diongre © Sofam, 2016)



Emeric de GALEMBERT
Sint-Jan-Berchmanscollege
Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, Bruxelles

Ugo BARTOLOMUCCI
Institut Redouté-Peiffer
Place Poelaert, Bruxelles





Jérémy VANHEMELRYCK
 Athénée royal d'Auderghem (implantation Boitsfort)
 Place Sainte-Catherine, Bruxelles



Gabrielle DE MEY
 École Decroly
 Dépôt du tram, avenue du Roi, Saint-Gilles

Cyprien HARDY
 Lycée Émile Jacqmain
 Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, Bruxelles





Tiffany CLEMENT
Koninklijk Atheneum Anderlecht
*Arc de Triomphe, parc du
Cinquantenaire, Bruxelles*



Enes ERKAN
Athénée royal de Ganshoren
Mont des Arts, Bruxelles



Eythan DELOBBE
Institut Charles Gheude
*Vue sur la ville depuis
le Mont des Arts, Bruxelles*



Lucia MOYANO QUINTANA
 Centre scolaire Ma Campagne
 Abattoirs, Anderlecht

Joséphine de CANNART d'HAMALE
 École Decroly
 Hôtel de Ville, Bruxelles

Roman GODHAIR
 École Decroly
 Vue sur la ville depuis la place Poelaert,
 Bruxelles





Quentin DELFORGE
Institut Redouté-Peiffer
Palais royal, Bruxelles

Ugo BARTOLOMUCCI
Institut Redouté-Peiffer
Tour japonaise, Bruxelles-Laeken

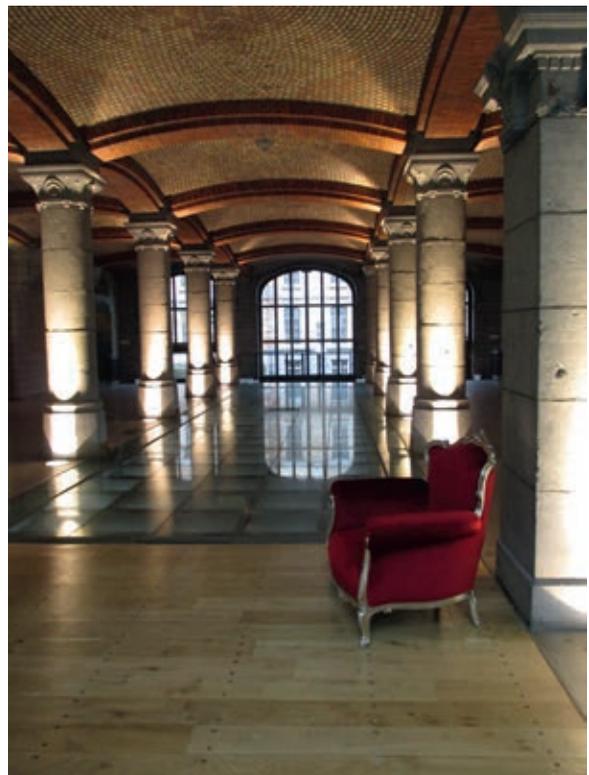


Dounia ISMAËL
Athénée royal de Ganshoren
Parc Élisabeth, Koekelberg





Nora GHANNOU
Athénée royal de Ganshoren
Coudenberg, Bruxelles



Wissal MACHBOUA
École professionnelle Edmond Peeters
Tour et Taxis, Bruxelles

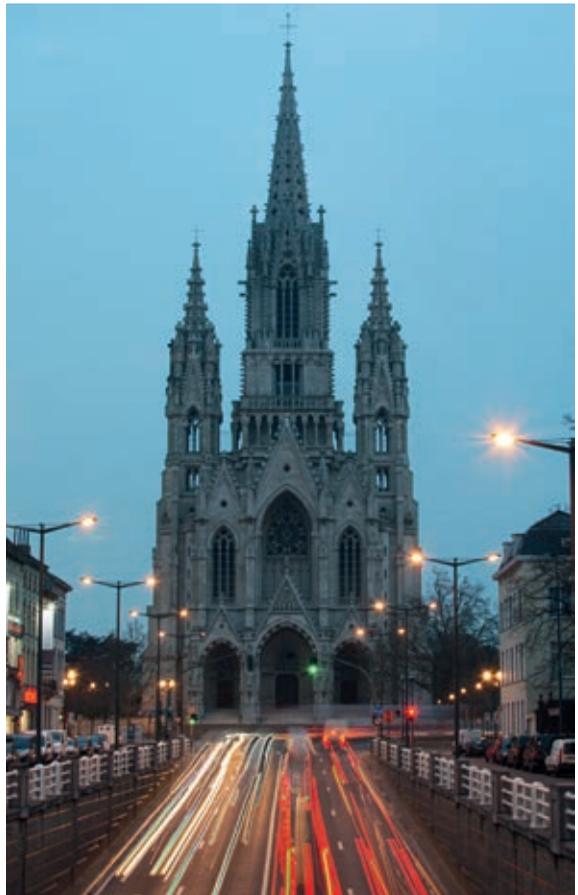


Dauids GOBA
École européenne de Bruxelles 2
Manneken Pis, Bruxelles

Lisa LORENZ
École européenne de Bruxelles 2
Mont des Arts, Bruxelles



Azeem NISAR
Koninklijk Atheneum Anderlecht
Église Notre-Dame de Laeken, Bruxelles-Laeken



Lea LEROY
Koninklijk Atheneum Anderlecht
*Galeries royales Saint-Hubert,
Bruxelles*



Sarah LOUNICI
Athénée royal de Ganshoren
Quartier Nord, Schaerbeek



COLOPHON

COMITÉ DE RÉDACTION

Jean-Marc Basy, Stéphane Demeter,
Paula Dumont, Murielle Leseqque, Cecilia
Paredes et Brigitte Vander Bruggen.

RÉDACTION FINALE EN FRANÇAIS

Stéphane Demeter

RÉDACTION FINALE EN NÉERLANDAIS

Paula Dumont

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION

Murielle Leseqque

COORDINATION DE L'ICONOGRAPHIE

Paula Dumont et Julie Coppens

COORDINATION DU DOSSIER

Paula Dumont

AUTEURS / COLLABORATION RÉDACTIONNELLE

Werner Adriaenssens, Jean-Marc Basy,
Guy Bovyn, Guy Conde-Reis,
Thomas Coomans, Georges De Kinder,
Jan De Maeyer, Paula Dumont, Claudine
Houbart, Christophe Loir, Cristina Marchi,
Leen Meganck, Benoît Mihail,
Barbara Pecheur, Daniela N. Prina,
Christophe Van Gerrewey,
Brigitte Vander Bruggen,
Eugène Warmenbol, Eva Weyns.

TRADUCTION

Gitracom, Data Translations Int.

RELECTURE

Martine Maillard et le comité de rédaction.

GRAPHISME

The Crew Communication

IMPRESSION

IPM Printing sa

DIFFUSION ET GESTION DES ABONNEMENTS

Cindy De Brandt,
Brigitte Vander Bruggen.
bpeb@sprb.brussels

REMERCIEMENTS

Baumschlager Eberle, Ricardo Bofill,
Grégory Creten, Martine De Maeseneer,
Kevin De Vlieger, Jaspers-Eyers
Architects, Marius Grootveld, Lucien Kroll,
Francis Metzger, Jan Pollers, Claudia
Schwind, Anne Somers.

ÉDITEUR RESPONSABLE

Arlette Verkruyssen, directeur général
de Bruxelles Développement urbain de la
Région de Bruxelles-Capitale, CCN
– rue du Progrès 80, 1035 Bruxelles.

Les articles sont publiés sous la
responsabilité de leur auteur. Tout droit
de reproduction, traduction et adaptation
réservé.

CONTACT

Direction des Monuments et Sites – Cellule
Sensibilisation
CCN – rue du Progrès 80, 1035 Bruxelles.
<http://www.monument.irisnet.be>
aatl.monuments@sprb.irisnet.be

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Malgré tout le soin apporté à la
recherche des ayants droit, les éventuels
bénéficiaires n'ayant pas été contactés
sont priés de se manifester auprès de
la Direction des Monuments et Sites
de la Région de Bruxelles-Capitale.

LISTE DES ABRÉVIATIONS

AAM – Archives d'Architecture Moderne
ARB – Académie royale de Belgique
AVB – Archives de la Ville de Bruxelles
CDBDU – Centre de Documentation de
Bruxelles Développement urbain
DMS – Direction des Monuments et Sites
KBR – Bibliothèque royale de Belgique
KIK-IRPA – Koninklijk Instituut voor het
Kunstpatrimonium / Institut royal du
Patrimoine artistique
KVS – Koninklijke Vlaamse Schouwburg
MRAH – Musées Royaux d'Art et d'Histoire
MVB – Musées de la Ville de Bruxelles
SPRB – Service public régional de
Bruxelles
VUB – Vrije Universiteit Brussel

ISSN

2034-578X

DÉPÔT LÉGAL

D/2016/6860/013

Dit tijdschrift verschijnt ook
in het Nederlands onder de titel
« Erfgoed Brussel ».