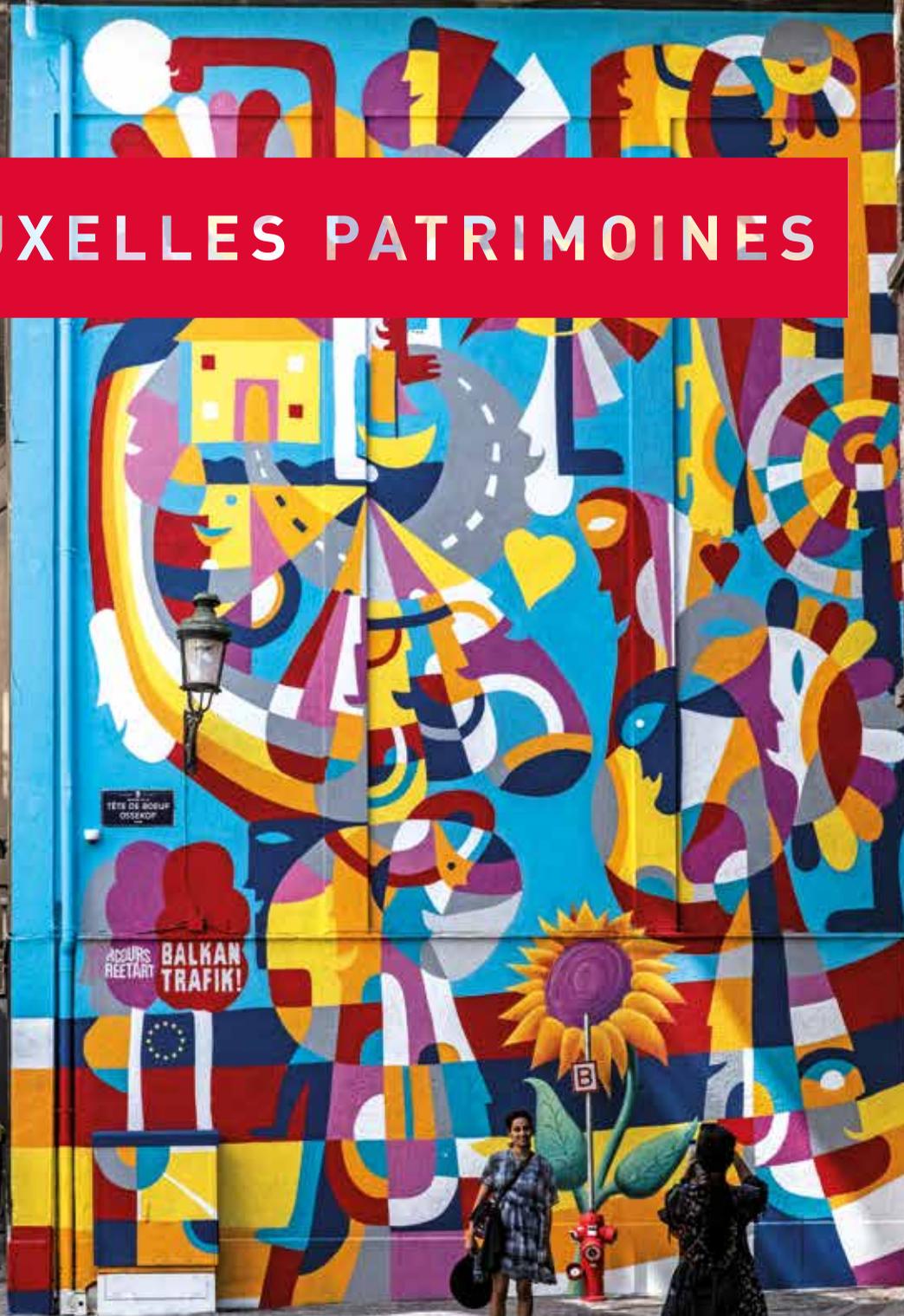


BRUXELLES PATRIMOINES



Numéro spécial
Journées du Patrimoine
Septembre 2019 | N°031

Dossier **UN LIEU POUR L'ART**

L'EXPÉRIENCE PHOTOGRAPHIQUE INTERNATIONALE DES MONUMENTS

Parmi les actions de sensibilisation menées par Urban.brussels, l'Expérience photographique internationale des Monuments a pris, au fil des années, une place de plus en plus importante en Région de Bruxelles-Capitale.

Sur base d'un support simple – la photographie – ce concours, initié par la Catalogne en 1992 et auquel la Région participe depuis 1998, permet d'attirer le regard des jeunes élèves sur les richesses patrimoniales de leur région. Il s'adresse à l'ensemble des écoles bruxelloises, toutes sections confondues

et a, cette année encore, suscité un grand intérêt auprès des professeurs et du corps enseignant.

Plus de 800 élèves issus de 24 écoles y ont pris part ! En y participant, ils ont pu aborder différemment le patrimoine de leur ville à travers l'angle de leur appareil leur permettant ainsi de découvrir des éléments auxquels ils n'auraient sans doute pas prêté attention en temps normal.

Découvrez, sous les marquises des Halles Saint-Géry, les 25 photographies sélectionnées cette année parmi le millier de clichés reçus.

Exposition accessible gratuitement du 2 septembre au 31 octobre 2019 sous les marquises des Halles Saint-Géry, place Saint-Géry à Bruxelles.

Organisation : Urban.brussels.

BVB



Daniella FRUNZA
Sint-Pieterscollege
Avenue de la Reine,
Bruxelles-Laeken



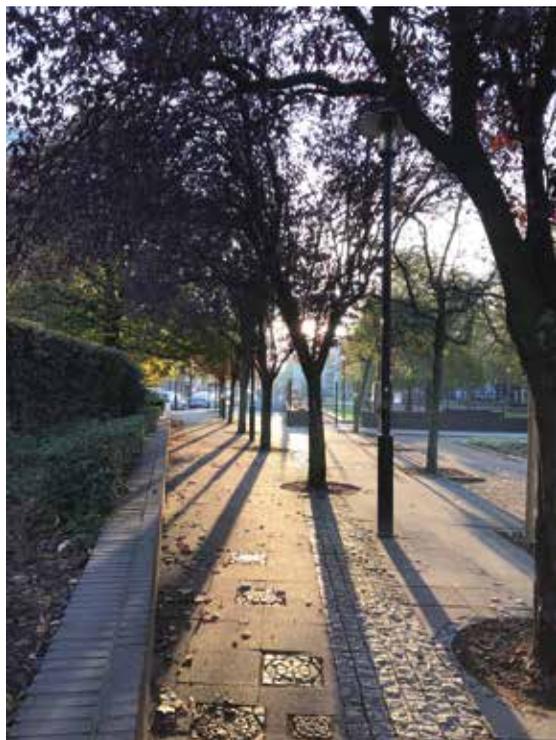
Axel Syed RAHMAN
 Sint-Guido-Instituut
Jardins de la Maison d'Erasmus, Anderlecht



Pauline COPPOLA
 Sint-Lukas Kunsthumaniora
Kanal, Bruxelles



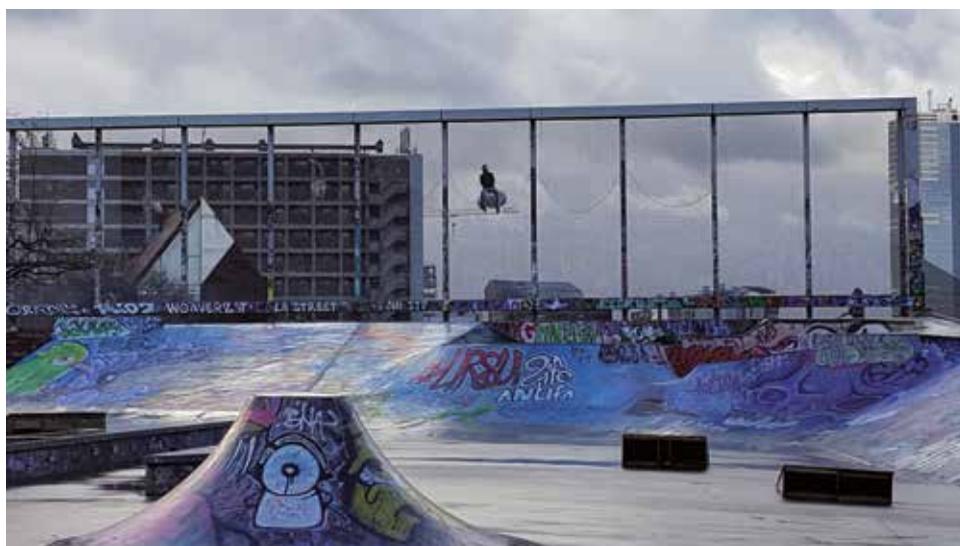
Xavier MOREA
 INRACI
Rue Belliard, Bruxelles



Zoé DUBOIS
Institut de la Vierge fidèle
Place de Jamblinne de Meux, Schaerbeek



Chems TARKHANI
INRACI
Wiels, Forest



Dzaneer BINAY
Institut Charles
Gheude
*Skatepark place de la
Chapelle, Bruxelles*



Jwana HAMAD
 Institut Saint-Thomas d'Aquin
 Rue du Marché aux Porcs, Bruxelles



Mahmoud ALAHMED
 École communale Henri Frick
 Rue Seutin, Schaerbeek



Louise VAN DEN EYNDE
 Sint-Jan Berchmanscollege
 Tour et Taxis, Bruxelles



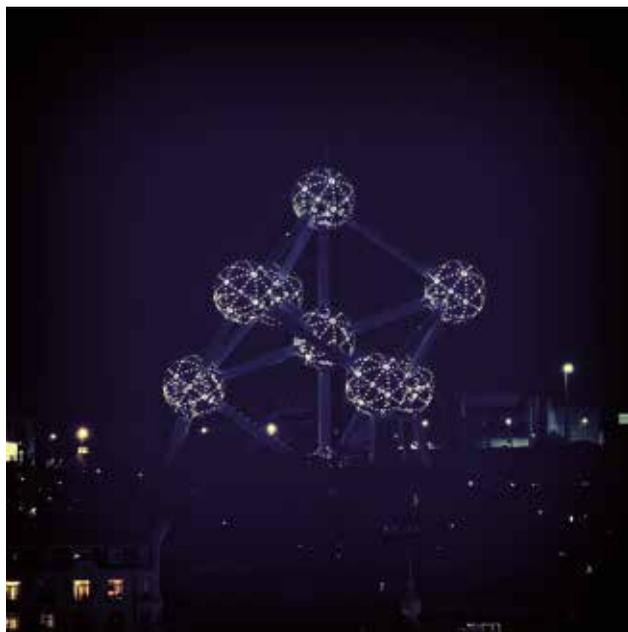
Florian CUYPERS
 INRACI
 Église Saint-Jean-Baptiste au Béguinage, Bruxelles



Fayçal EL OUAMARI
Institut de la Vierge fidèle
Chaussée de Louvain, Saint-Josse-ten-Noode



Felix VERMEIREN
Sint-Lukas Kunsthumaniora
Tours WTC, Bruxelles



Maxim ANDREEV
École européenne Bruxelles 2
Atomium, Bruxelles-Laeken
© www.atomium.be – Sabam, Belgium 2019



Quentin SCHERRER
Institut Saint-Dominique
Pont de Buda, Bruxelles-Laeken



Brunelle CHIRONGOZI
Athénée royal de Ganshoren
Koninklijke Vlaamse Schouwburg, Bruxelles

Loane WAUTHIER
Institut Saint-Dominique
Palais royal, Bruxelles-Laeken

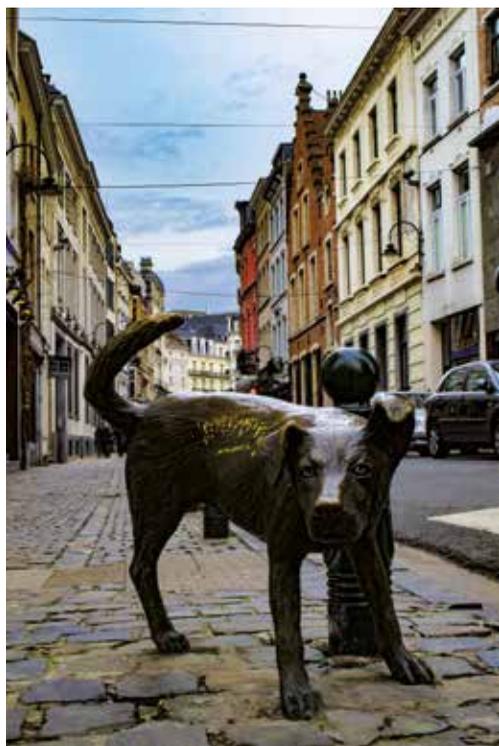




Thibaut DIERICKX
Athénée royal d'Auderghem (implantation La Brise)
Grand-Place, Bruxelles



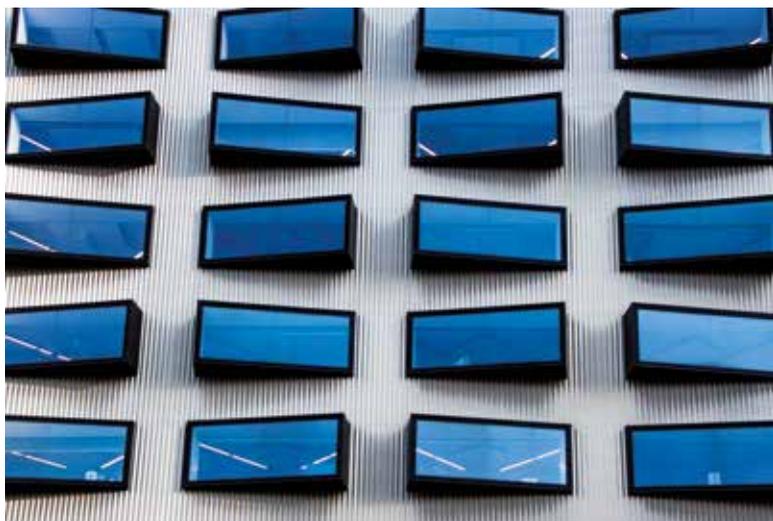
Diego PETTINARI
GO! Atheneum Anderlecht
Boulevard du Régent, Bruxelles



Arthur OLIVIER
INRACI
Zinneke Pis, Bruxelles



Sanah CHOUROUHOU
INRACI
Réverbère dans le quartier Nord



Thanh MAI
 INRACI
Rue de Brabant, Saint-Josse-ten-Noode



Hamide BAJRAM
 Sint-Guido-Instituut
Place de la Vaillance, Anderlecht



Busra GOKSEN
 Institut Saint-Dominique
Musée des Instruments de Musique, Bruxelles



Mégane CLEEREN
 INRACI
Mont des Arts, Bruxelles

COLOPHON

COMITÉ DE RÉDACTION

Stéphane Demeter, Paula Dumont,
Murielle Lesecque, Griet Meyfroots,
Valérie Orban, Cecilia Paredes,
Brigitte Vander Bruggen

RÉDACTION FINALE EN FRANÇAIS

Stéphane Demeter

RÉDACTION FINALE EN NÉERLANDAIS

Paula Dumont et Griet Meyfroots

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION

Murielle Lesecque

COORDINATION DU DOSSIER

Paula Dumont

COORDINATION DE L'ICONOGRAPHIE

Julie Coppens

AUTEURS/COLLABORATION

RÉDACTIONNELLE

Werner Adriaenssens, Anne-Lise
Alleaume, Jean-Marc Basy, Amandine
Berry, Guy Conde-Reis, Françoise
Cordier, Thomas Deprez, Paula Dumont,
Jacqueline Guisset, Pascale Ingelaere,
Christophe Loir, Irène Amanti Lund,
Cristina Marchi, Marc Meganck, Griet
Meyfroots, Eric Min, Valérie Montens,
Marie Noble, Valérie Orban, Cecilia
Paredes, Christian Spapens, Septembre
Tiberghien, Véronique Van Bunnan,
Brigitte Vander Bruggen, Peter Van
Goethem

RELECTURE

Martine Maillard, Margaret Clarke
et le comité de rédaction

TRADUCTION

Gitracom, Ubiquis Belgium NV/SA

GRAPHISME

Polygraph'

CRÉATION DE LA MAQUETTE

The Crew communication sa

IMPRESSION

Graphius Brussels

DIFFUSION ET GESTION DES

ABONNEMENTS

Cindy De Brandt,
Brigitte Vander Bruggen
bpeb@urban.brussels

REMERCIEMENTS

Les familles Sergysels et Spanoghe,
Manon Brotcorne, Virginie Luel, Thierry
Mondelaers, Sandrine Tielemans,
Stéphane Vanreppelen

ÉDITEUR RESPONSABLE

Bety Waknine, directrice générale,
Urban.brussels (Service public régional
Bruxelles Urbanisme & Patrimoine)
Mont des Arts 10-13, 1000 Bruxelles

Les articles sont publiés sous la
responsabilité de leur auteur. Tout droit
de reproduction, traduction et adaptation
réservé.

CONTACT

Urban.brussels
Mont des Arts 10-13, 1000 Bruxelles
www.patrimoine.brussels
bpeb@urban.brussels

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Malgré tout le soin apporté à la
recherche des ayants droit, les éventuels
bénéficiaires n'ayant pas été contactés
sont priés de se manifester auprès
d'Urban.brussels.

LISTE DES ABRÉVIATIONS

AVB – Archives de la Ville de Bruxelles
CIDEP – Centre d'information, de
documentation et d'étude du patrimoine
KIK-IRPA – Koninklijk Instituut voor het
Kunstpatrimonium / Institut royal du
Patrimoine artistique
MRAH Musées Royaux d'Art et Histoire
MRBAB – Musées royaux des Beaux-
Arts de Belgique
MVB - Musée de la Ville de Bruxelles
PBA - Palais des Beaux-Arts
STIB/MIVB - Société des Transports
Intercommunaux de Bruxelles/
Maatschappij voor Intercommunale
Vervoer te Brussel
WHI - War Heritage Institute

ISSN

2034-578X

DÉPÔT LÉGAL

D/2019/6860/013

*Dit tijdschrift verschijnt ook in het Nederlands
onder de titel "Erfgoed Brussel".*

Déjà paru dans Bruxelles Patrimoines

001 - Novembre 2011
Rentrée des classes

002 - Juin 2012
Porte de Hal

003-004 - Septembre 2012
L'art de construire

005 - Décembre 2012
L'hôtel Dewez

Hors série 2013
Le patrimoine écrit notre histoire

006-007 - Septembre 2013
Bruxelles, m'as-tu vu ?

008 - Novembre 2013
Architectures industrielles

009 - Décembre 2013
Parcs et jardins

010 - Avril 2014
Jean-Baptiste Dewin

011-012 - Septembre 2014
Histoire et mémoire

013 - Décembre 2014
Lieux de culte

014 - Avril 2015
La forêt de Soignes

015-016 - Septembre 2015
Ateliers, usines et bureaux

017 - Décembre 2015
Archéologie urbaine

018 - Avril 2016
Les hôtels communaux

019-020 - Septembre 2016
Recyclage des styles

021 - Décembre 2016
Victor Besme

022 - Avril 2017
Art nouveau

023-024 - Septembre 2017
Nature en ville

025 - Décembre 2017
Conservation en chantier

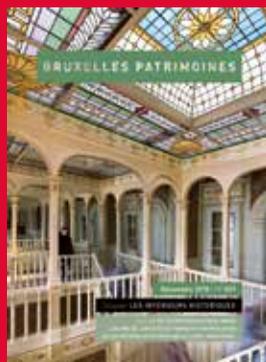
026-027 - Avril 2018
Les ateliers d'artistes

028 - Septembre 2018
Le Patrimoine c'est nous !

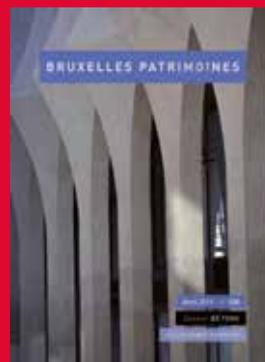
Derniers numéros



Hors-série - 2018
La restauration
d'un décor d'exception



029 - Décembre 2018
Les intérieurs historiques



030 - Avril 2019
Bétons



urban
.brussels

SUR BRUXELLES URBANISME ET PATRIMOINE
BSE BRUSSEL STEDENBOUW EN ERFGOED

15 €



ISBN 978-2-87584-181-0