

ERFGOED BRUSSEL

N°013

DECEMBER 2014

DOSSIER CULTUSGEBOUWEN

VARIA

Oude liften, jong erfgoed

De Parking '58 in Brussel



EEN PUBLICATIE VAN BRUSSEL STEDELIJKE ONTWIKKELING

DE GALLO-ROMEINSE VILLA VAN JETTE

Een nieuwe ontsluiting

In een studie van Louis Galesloot uit 1859 wordt de vindplaats van Gallo-Romeinse villa omschreven als: "in de omgeving van het Laerbeekbos te Jette". Het is pas in de jaren 1960-70 dat het hoofdgebouw in de Bosstraat kon gelokaliseerd en opgegraven worden. Het hoofdgebouw van deze boerderij bestond uit een drietal kamers die aan de zuidzijde geflankeerd werden door een gaanderij die twee hoekgebouwtjes verbond. Onder het zuidoostelijke hoekgebouwtje kon een kelder onderzocht worden waarin een brandlaag werd aangesneden. In dit pakket werd o.a. een munt ontdekt die toe laat de verwoesting van de villa

te situeren omstreeks het midden van de 3de eeuw.

Omdat de meetpunten, die tijdens de opgravingen werden gebruikt, verdwenen waren en Leefmilieu Brussel, beheerder van de site, het grondplan van de villa wou visualiseren dienden in februari 2014 enkele sonderingen worden uitgevoerd.

Dankzij deze sonderingen kon het grondplan van het hoofdgebouw aangevuld worden en opnieuw worden uitgezet. De funderingen werden weergegeven met blauwe steen. Om de bezoeker te informeren over de aanwezigheid van deze Romeinse hoeve werden onlangs, in samenwerking met het Departement Archeologisch Erfgoed van de Gewestelijke Overheidsdienst Brussel, verklarende panelen uitgewerkt die op de site werden geplaatst door Leefmilieu Brussel. SVB



▲ Maquette van de Gallo-Romeinse villa van Jette in het Gemeentelijk Museum (© Graafschap Jette).

▼ Algemeen zicht op de evocatie van de Gallo-Romeinse villa (foto Stephan Van Bellingen © GOB – KMKG)



COLLECTIE À LA CARTE

Jette en Ganshoren

De twee nieuwe nummers van de collectie *À la Carte* zijn gewijd aan de gemeenten Jette en Ganshoren.

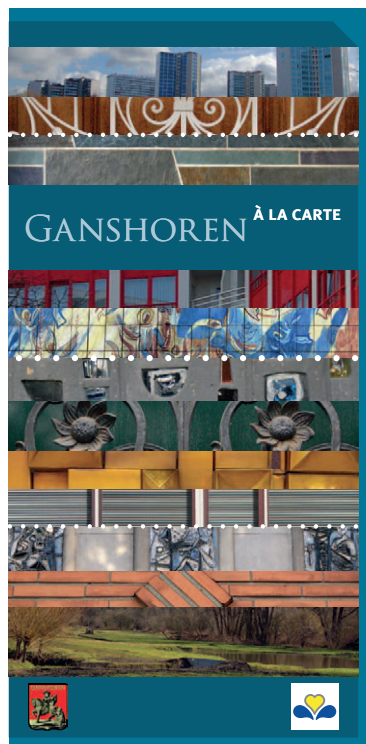
Is Jette nu nog bij vele Brusselaars ongekend, dan kan dat niet lang meer duren. Deze gemeente heeft alles in huis om zondagse wandelaars gelukkig te maken. In het zuiden een overaanbod aan interessante interbellumarchitectuur, in het noorden een groene ruimte die even divers als uitgestrekt is.

Met de wandelkaart van Ganshoren in de hand kunt u de gemeente ontdekken die schuilgaat achter 'de weg naar de zee'. De wandelingen nemen u mee langs zowel burgerwoningen en herenhuizen uit de eerste helft van de 20ste eeuw als naoorlogse appartementsgebouwen en bel-etagewoningen en tonen u wat overblijft van haar landelijk verleden. Verder ontdekt u het oude kerkhof en de tuinwijk 'Het Heideken'.

Beide wandelkaarten zijn gratis verkrijgbaar. Inwoners van deze gemeentes kunnen terecht bij het gemeentebestuur. Liefhebbers van de collectie kunnen een exemplaar afhalen aan het onthaal van de

Sint-Gorikshallen (Sint-Goriksplein, 1000 Brussel) of in de boekhandel van het BIP (Koningstraat 2, 1000 Brussel). De wandelkaarten kunnen ook gedownload worden op www.monument.irisnet.be.

PDU



COLOFON

REDACTIECOMITÉ

Jean-Marc Basy, Stéphane Demeter,
Paula Dumont, Murielle Leseque,
Cecilia Paredes, Brigitte Vander Bruggen
en Anne-Sophie Walazyc.

EINDREDACTIE IN HET NEDERLANDS

Paula Dumont

EINDREDACTIE IN HET FRANS

Stéphane Demeter

SECRETARIAAT VAN REDACTIE

Murielle Leseque

COORDINATIE VAN ICONOGRAFIE

Cecilia Paredes

COORDINATIE VAN DE DOSSIER

Stéphane Demeter

AUTEURS/ REDACTIONELE MEDEWERKING

Thomas Coomans, Olivia Bassem,
Johan Bellaert, Jérôme Bertrand,
Céline Cheron, Stéphane Demeter,
Paula Dumont, Diane Gustin,
Marianne Hiernaux, Reinout Labberton,
Harry Lelièvre, Marie-Noëlle Martou,
Marc Meganck, Muriel Muret,
Sven Stercken, Stephan Van Bellingen,
Steven Van Bocxlaer Johan Van Dessel,
Valérie Vermandel, Eva Weyns.

VERTALING

Gitracom, Hilde Pauwels,
Data Translations Int.

NALEZING

Koenraad Raeymaekers, Wim Kenis,
Harry Lelièvre, Stephan Van Bellingen en
de leden van het redactiecomité

VORMGEVING

The Crew Communication

DRUK

Dereume Printing

VERSPREIDING EN ABONNEMENTENBEHEER

Cindy De Brandt,
Brigitte Vander Bruggen.
bpeb@sprb.irisnet.be

BEDANKINGEN

Philippe Charlier, Emanuelle de Sart,
Farba Diop, Manja Vanhaelen.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Arlette Verkruyssen, directeur-generaal
van Brussel Stedelijke Ontwikkeling/
Gewestelijke overheidsdienst Brussel,
CNN – Vooruitgangstraat 80, 1035 Brussel.

De artikelen zijn gepubliceerd onder de
verantwoordelijkheid van de auteurs.
Alle rechten voor het reproduceren,
vertalen of herwerken zijn voorbehouden.

CONTACT

Directie Monumenten en Landschappen –
Cel Sensibilisatie
CNN – Vooruitgangstraat 80, 1035 Brussel
<http://www.monument.irisnet.be>
broh.monumenten@gob.irisnet.be

HERKOMST VAN DE FOTO'S

Mochten er ondanks onze inspanningen om
alle reproductierechten te betalen toch nog
gerechtigden zijn die niet gecontacteerd
werden, dan worden zij verzocht zich
kenbaar te maken bij de Directie
Monumenten en Landschappen van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

LIJST MET AFKORTINGEN

AAM – Archives d'Architecture Moderne
ARB – Académie royale de Belgique
DCBSO – Documentatiecentrum van
Brussel Stedelijke Ontwikkeling
DML – Directie Monumenten en
Landschappen
GOB – Gewestelijke Overheidsdienst
Brussel
KBR – Koninklijke Bibliotheek van België
KIK-IRPA – Koninklijk Instituut voor het
Kunstpatrimonium / Institut royal du
Patrimoine artistique
KMKG – Koninklijke Musea voor Kunst
en Geschiedenis
SAB – Stadsarchief Brussel

ISSN

2034-5771

WETTELIJK DEPOT

D/2014/6860/028

Cette revue paraît également en Français
sous le titre *Bruxelles Patrimoines*.