

ERFGOED BRUSSEL

be style
be heritage
be .brussels 

Speciaal nummer
Open Monumentendagen
Brussels Hoofdstedelijk Gewest
September 2016 | N° 19-20

Dossier **STIJLEN GERECCYCLEERD**

HET INTERNATIONAAL FOTOGRAFISCH EXPERIMENT MET MONUMENTEN

Sinds 1998 neemt het Brussels Hoofdstedelijk Gewest deel aan het Internationaal Fotografisch Experiment met Monumenten. Dit project, opgezet door de regio Catalonië in 1992 naar aanleiding van de Europese Monumentendagen, wil jongeren via het medium fotografie warm maken voor een persoonlijke en creatieve ontdekking van het architecturale erfgoed. Momenteel doet een veertigtal Europese landen eraan mee.

De wedstrijd richt zich tot alle middelbare scholen van Brussel en staat open voor alle leerjaren en afdelingen. Het principe van het Internationaal Fotografisch Experiment met Monumenten is eenvoudig: enkele weken lang fotograferen de leerlingen een of meerdere monumenten die een erfgoedwaarde hebben. De beste foto's worden geselecteerd door een jury en tentoongesteld tijdens de Open Monumentendagen in alle landen die aan het project deelnemen.

Ontdek, vanaf begin september, onder de luifels van de Sint-Gorikshallen, de 25 foto's die dit jaar geselecteerd werden door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Tentoonstelling gratis toegankelijk van 1 september tot 30 november 2016, in de Sint-Gorikshallen, Sint-Goriksplein te Brussel.

Organisatie: Directie Monumenten en Landschappen van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

BVB

Abdelhamid JEBARY EL YOUSOUFI
 Koninklijk Atheneum
 Anderlecht
Justitiepaleis, Brussel



BVB



GDK/Origin

Abdelhamid JEBARY EL YOUSOUFI
Koninklijk Atheneum Anderlecht
Triomfboog, Jubelpark, Brussel

Quentin DELFORGE
Institut Redouté-Peiffer
Chinees Paviljoen, Brussel-Laken





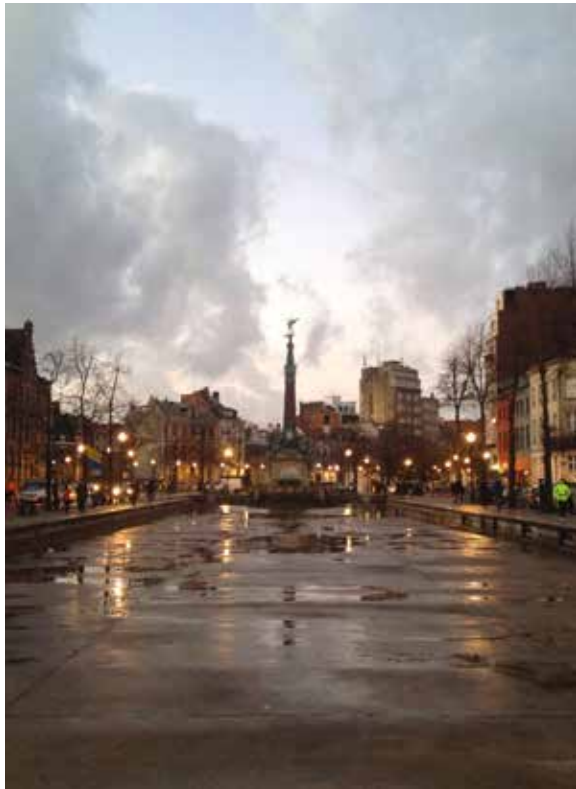
Nicolas FERRARD
École Decroly
Flageyplein, Elsene (arch. Joseph Diongre © Sofam, 2016)



Emeric de GALEMBERT
Sint-Jan-Berchmanscollege
Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis, Brussel

Ugo BARTOLOMUCCI
Institut Redouté-Peiffer
Poelaertplein, Brussel





Jérémy VANHEMELRYCK
 Athénée royal d'Auderghem (implantation Boitsfort)
 Sint-Katelijneplein, Brussel



Gabrielle DE MEY
 École Decroly
 Tramdepot, Koningslaan, Sint-Gillis

Cyprien HARDY
 Lycée Émile Jacqmain
 Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis, Brussel





Tiffany CLEMENT
Koninklijk Atheneum Anderlecht
Triomfboog, Jubelpark, Brussel



Enes ERKAN
Athénée royal de Ganshoren
Kunstberg, Brussel



Eythan DELOBBE
Institut Charles Gheude
Zicht op de stad vanaf de Kunstberg, Brussel



Lucia MOYANO QUINTANA
 Centre scolaire Ma Campagne
 Slachthuizen, Anderlecht

Joséphine de CANNART d'HAMALE
 École Decroly
 Stadhuis, Brussel

Roman GODHAIR
 École Decroly
 Zicht op de stad vanaf het Poelaertplein, Brussel





Quentin DELFORGE
Institut Redouté-Peiffer
Koninklijk Paleis, Brussel

Ugo BARTOLOMUCCI
Institut Redouté-Peiffer
Japanse Toren, Brussel-Laken



Dounia ISMAËL
Athénée royal de Ganshoren
Elisabethpark, Koekelberg





Nora GHANNOU
Athénée royal de Ganshoren
Coudenberg, Brussel



Wissal MACHBOUA
École professionnelle Edmond Peeters
Thurn en Taxis, Brussel



Dauids GOBA
École européenne de Bruxelles 2
Manneken Pis, Brussel

Lisa LORENZ
École européenne de Bruxelles 2
Kunstberg, Brussel



Azeem NISAR
Koninklijk Atheneum Anderlecht
Onze-Lieve-Vrouw van Lakenkerk, Brussel-Laken



Lea LEROY

Koninklijk Atheneum Anderlecht

*Koninklijke Sint-Hubertusgalerijen,
Brussel*



Sarah LOUNICI

Athénée royal de Ganshoren

Noordwijk, Schaarbeek



COLOPHON

REDACTIECOMITÉ

Jean-Marc Basy, Stéphane Demeter,
Paula Dumont, Murielle Leseque, Cecilia
Paredes en Brigitte Vander Bruggen.

EINDREDACTIE IN HET NEDERLANDS

Paula Dumont

EINDREDACTIE IN HET FRANS

Stéphane Demeter

REDACTIESECRETARIAAT

Murielle Leseque

COORDINATIE VAN DE ICONOGRAFIE

Paula Dumont en Julie Coppens

COORDINATIE VAN HET DOSSIER

Paula Dumont

AUTEURS/ REDACTIONELE MEDEWERKING

Werner Adriaenssens, Jean-Marc Basy,
Guy Bovyn, Guy Conde-Reis,
Thomas Coomans, Georges De Kinder,
Jan De Maeyer, Paula Dumont, Claudine
Houbart, Christophe Loir, Cristina Marchi,
Leen Meganck, Benoît Mihail,
Barbara Pecheur, Daniela N. Prina,
Christophe Van Gerrewey,
Brigitte Vander Bruggen,
Eugène Warmenbol, Eva Weyns.

VERTALING

Erik Tack, Citracom, Hilde Pauwels,
Data Translations Int.

NALEZING

Leo Camerlynck, May Enklaar,
Wim Kenis, Griet Meyfroots,
Koenraad Raeymaekers,
Maarten Robberechts, Coralie Smets,
Tom Verhofstadt en de leden van
het redactiecomité.

VORMGEVING

The Crew Communication

DRUK

IPM Printing sa

VERSPREIDING EN ABONNEMENTENBEHEER

Cindy De Brandt,
Brigitte Vander Bruggen.
bpeb@sprb.irisnet.be

BEDANKINGEN

Baumschlager Eberle, Ricardo Bofill,
Grégory Creten, Martine De Maeseneer,
Kevin De Vlieter, Jaspers-Eyers
Architects, Marius Grootveld,
Lucien Kroll, Jan Pollers, Claudia Schwind,
Anne Somers.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Arlette Verkruyssen, directeur-generaal
van Brussel Stedelijke Ontwikkeling/
Gewestelijke overheidsdienst Brussel,
CNN – Vooruitgangstraat 80, 1035 Brussel.

De artikelen zijn gepubliceerd onder de
verantwoordelijkheid van de auteurs.
Alle rechten voor het reproduceren,
vertalen of herwerken zijn voorbehouden.

CONTACT

Directie Monumenten en Landschappen –
Cel Sensibilisatie
CNN – Vooruitgangstraat 80, 1035 Brussel
<http://www.monument.irisnet.be>
broh.monumenten@gob.irisnet.be

HERKOMST VAN DE FOTO'S

Mochten er ondanks onze inspanningen
om alle reproductierechten te betalen
toch nog gerechtigden zijn die niet
gecontacteerd werden, dan worden zij
verzocht zich kenbaar te maken bij de
Directie Monumenten en Landschappen
van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

LIJST MET AFKORTINGEN

AAM – Archives d'Architecture Moderne
ARB – Académie royale de Belgique
DCBSO – Documentatiecentrum van
Brussel Stedelijke Ontwikkeling
DML – Directie Monumenten en
Landschappen
GOB – Gewestelijke Overheidsdienst
Brussel
KBR – Koninklijke Bibliotheek van België
KIK-IRPA – Koninklijk Instituut voor het
Kunstpatrimonium / Institut royal du
Patrimoine artistique
KMKG – Koninklijke Musea voor Kunst en
Geschiedenis
KVS – Koninklijke Vlaamse Schouwburg
MSB – Museum van Stad Brussel
SAB – Stadsarchief Brussel
VUB – Vrije Universiteit Brussel

ISSN

2034-5771

WETTELIJK DEPOT

D/2016/6860/012

Cette revue paraît également en Français
sous le titre *Bruxelles Patrimoines*.