

# ERFGOED BRUSSEL



Speciaal nummer  
**Open Monumentendagen**  
September 2018 | Nr028

Dossier **HET ERFGOED, DAT ZIJN WIJ!**

# EEN GROENE HOOFDSTAD

## DE RIJKDOM VAN HET NATUURLIJKE ERFGOED

**CATHERINE LECLERCQ EN BRUNO CAMPANELLA**  
LANDBOUWKUNDIG INGENIEURS, DIRECTIE MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN



Het Zoniënwood.  
Internationaal  
fotografisch  
experiment met  
monumenten 2014  
(M. Pleinevaux  
© BUP/BSE).

### **Het monumentale natuurlijke erfgoed**

Het natuurlijke erfgoed kan spectaculaire afmetingen aannemen, zoals de beukendreven in het Zoniënwood of de mammoetboom in het Woluwpark met zijn omtrek van meer dan acht meter en zijn 33 meter hoogte. Deze levende monumenten vervullen ons met zowel verwondering als ontzag. Ze tonen ons, op hun manier, dat we perfect kunnen samenleven, hoezeer we ook verschillen in tijd en ruimte.





Josaphatpark te Schaerbeek. Internationaal fotografisch experiment met monumenten 2012 (C. Haigoune © BUP/BSE).

### Het (her)aangelegde natuurlijke erfgoed

Het natuurlijke erfgoed maakt wezenlijk deel uit van de stedelijke structuur van Brussel zoals die in de 19de eeuw werd bedacht en in talrijke openbare parken vorm kreeg. Sommige ervan werden aangelegd op sites die van nature uit mooi waren, zoals het Josaphatpark of de vijvers van Elsene, andere werden uit het niets geconcipeerd, zoals het Woluwepark. De natuur werd aangelegd, nagebootst en geënceneerd.



Vijvers van Elsene. Internationaal fotografisch experiment met monumenten 2017 (D. Oblak © BUP/BSE).

### Het bewaarde natuurlijke erfgoed

Ook de seminatuurlijke gebieden zijn een belangrijk facet van het Brusselse erfgoed. Het gaat om gebieden waarin een deels ongerepte en een deels aan banden gelegde natuur voor het publiek wordt opengesteld. Het milieu wordt er in stand gehouden omwille van zijn unieke ecologische kwaliteiten en kenmerken, bijvoorbeeld in het Moeraske. In sommige gevallen, zoals in natuurreservaat de Kauwberg, herinnert het gebied tevens aan het agrarische verleden van het gewest.



Het Moeraske strekt zich uit over drie gemeenten: Evere, Haren en Schaarbeek (2016 © BUP/BSE).



Het landschap van de Kauwberg te Ukkel (2016 © BUP/BSE).



## Het eeuwige natuurlijke erfgoed

De talrijke begraafplaatsen in het gewest zijn onlosmakelijk verbonden met de natuur. Of ze nu bestaat uit bomen en planten die er door de mens zelf geplant werden, dan wel of de natuur zelf verwaarloosde ruimten herovert, ze verfraait deze plaatsen van rust en bezinning en vergezelt ons uiteindelijk op onze laatste reis...

Kerkhof van Laken  
(Brussel-Laken).  
Internationaal  
fotografisch  
experiment met  
monumenten 2015  
(R. Verhaegen  
© BUP/BSE).



Kerkhof van  
Sint-Gillis te  
Ukkel. Wedstrijd  
"Fotografeer uw  
erfgoed!" (M. Allain,  
2016 © BUP/BSE).

## COLOFON

### REDACTIECOMITÉ

Stéphane Demeter, Paula Dumont,  
Murielle Lesecque, Griet Meyfroots,  
Cecilia Paredes en Brigitte Vander  
Bruggen

### EINDREDACTIE NEDERLANDS

Paula Dumont en Griet Meyfroots

### EINDREDACTIE FRANS

Stéphane Demeter

### REDACTIESECRETARIAAT

Murielle Lesecque

### COORDINATIE ICONOGRAFIE

Cecilia Paredes

### COORDINATIE DOSSIER

Stéphane Demeter

### AUTEURS/ REDACTIONELE MEDEWERKING

Aurélie Autenne, Kristiaan Borret,  
Bruno Campanella, Michel Dechamps,  
Ann Degraeve, Stéphane Demeter,  
Paula Dumont, Ludo Gobin,  
Yves Hanosset, Claudine Houbart,  
Pascale Ingelaere, Serge Joris,  
Catherine Leclercq, Isabelle Leroy,  
Marc Meganck, Cecilia Paredes,  
Véronique Van Bunnan,  
Hans Vandecandelaere, Brigitte Vander  
Bruggen, Manja Vanhaelen, het team  
van *visit.brussels*, Thierry Wauters

### VERTALING

Gitracom, Eric Tack,  
Ubiquis Belgium NV/SA

### NALEZING

Augusta Dörr, Koenraad  
Raeymaekers, Harry Lelièvre,  
Wim Kenis, Tom Verhofstadt  
en de leden van het redactiecomité

### VORMGEVING

Polygraph'

### ONTWERPER MAQUETTE

The Crew communication nv

### DRUK

IPM printing

### VERSPREIDING EN ABONNEMENTENBEHEER

Cindy De Brandt,  
Brigitte Vander Bruggen  
bpeb@gob.brussels

### BEDANKINGEN

Manon Boetman, Sophie Bouchard,  
Philippe Charlier, Alfred de Ville de Goyet,  
Jacques de Selliers, Farba Diop,  
Marie-Laure Lectef

### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Bety Waknine, directrice-generaal  
van Brussel Stedenbouw en Erfgoed/  
Gewestelijke Overheidsdienst  
Brussel, CCN – Vooruitgangstraat  
80, 1035 Brussel.

De artikelen zijn gepubliceerd  
onder de verantwoordelijkheid  
van de auteurs. Alle rechten voor  
het reproduceren, vertalen of  
herwerken zijn voorbehouden.

### CONTACT

Directie Monumenten en  
Landschappen – Cel Sensibilisatie  
CCN – Vooruitgangstraat 80, 1035 Brussel  
<http://www.erfgoed.brussels>  
[broh.monumenten@gob.brussels](mailto:broh.monumenten@gob.brussels)

### HERKOMST VAN DE FOTO'S

Mochten er ondanks onze inspanningen  
om alle reproductierechten te betalen  
toch nog gerechtigden zijn die niet  
gecontacteerd werden, dan worden zij  
verzocht zich kenbaar te maken bij de  
Directie Monumenten en Landschappen  
van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest

### LIJST MET AFKORTINGEN

ACW – Association Campanaire Wallonne  
ADSB – Archief van het Departement  
Stedenbouw van de Stad Brussel  
ARML – KULeuven, Centrale Bibliotheek,  
Universiteitsarchief, Fonds R.M. Lemaire  
BUP/BSE - Bruxelles Urbanisme et  
Patrimoine / Brussel Stedenbouw en Erfgoed  
CIBG – Centrum voor Informatica  
voor het Brussels Gewest  
IAF – Association internationale  
de Fauconnerie  
KIK-IRPA – Koninklijk Instituut voor  
het Kunstpatrimonium / Institut  
royal du Patrimoine artistique  
SAB – Stadsarchief Brussel  
SPRB/GOB - Service public régional  
de Bruxelles / Gewestelijke  
Overheidsdienst Brussel

### ISSN

2034-5771

### WETTELIJK DEPOT

D/2018/6860/032

Cette revue paraît également  
en Français sous le titre  
*Bruxelles Patrimoines*.



## Erfgoed Brussel Reeds verschenen

001 - November 2011  
Terug naar school

002 - Juni 2012  
De Hallepoort

003-004 - September 2012  
De kunst van het bouwen

005 - December 2012  
Hôtel Dewez

Extra nummer 2013  
Het erfgoed schrijft onze geschiedenis

006-007 - September 2013  
Brussel, m'as-tu vu ?

008 - November 2013  
Industriële architectuur

009 - December 2013  
Parken en tuinen

010 - April 2014  
Jean-Baptiste Dewin

011-012 - September 2014  
Geschiedenis en herinnering

013 - December 2014  
Cultusgebouwen

014 - April 2015  
Zoniënwoud

015-016 - September 2015  
Ateliers, fabrieken en kantoren

017 - December 2015  
Stadsarcheologie

018 - April 2016  
De Gemeentehuizen

019-020 - September 2016  
Stijlen gerecycleerd

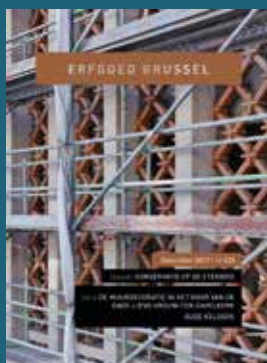
021 - December 2016  
Victor Besme

022 - April 2017  
Art nouveau

## Laatste nummers



023-024 - September 2017  
Natuur in de stad



025 - December 2017  
Conservatie op de steigers



026-027 - April 2018  
Kunstenaarsateliers

2018   
EUROPEAN YEAR  
OF CULTURAL  
HERITAGE  
#EuropeForCulture



urban  
.brussels 

URBAIN BRUXELLES URBANISME ET PATRIMOINE  
URBAIN BRUSSEL STEDENBOUW EN ERFGOED

10 €



ISBN 978-2-87584-167-4