

# ERFGOED BRUSSEL



Een publicatie van het Brussels  
Hoofdstedelijk Gewest



**DOSSIER**  
INDUSTRIËLE ARCHITECTUUR

N°008  
NOVEMBER 2013

# NEWS



Natures of  
Art Nouveau

## DE NATUUR VAN DE ART NOUVEAU

EEN ZINTUIGLIJKE  
REIZENDE  
TENTOONSTELLING

Op het einde van de 19de eeuw ontstaat overal in Europa een kunstzinnige vernieuwingsbeweging die zich hoofdzakelijk inspireert op de natuur. Van Barcelona tot Helsinki, van Brussel tot Ljubljana en van Glasgow tot Nancy inspireert de natuur tot een nieuwe vormgeving, die de levenskunst ingrijpend wijzigt en in eenzelfde modern elan wetenschap en kunst bijeenbrengt.

De tentoonstelling *De natuur van de art nouveau* nodigt uit tot een verkenning van de verschillende interpretaties hiervan in de Europese uithoeken en wijst erop dat een en ander gemeenschappelijk is. De art-nouveaunkunstenars vertalen elk hun perceptie van de schoonheid in een eigen taal. Hun vernieuwde repertorium, dat ze vooral uit de wetenschappelijke vooruitgang en uit publicaties putten, komt hen daarbij goed van pas. Al is hun universum stevig verankerd in de behoeften van elke dag, het evolueert telkens weer tot een paradijs voor sensuele organische figuren, symbolen, utopieën, dromen en mysteries...

Vertrekkend van een citaat van Charles Baudelaire voert 'De natuur van de art nouveau' ons mee in de 'tempel' van de natuur. In het eerste deel maken we

dankzij een groot aantal geprojecteerde beelden kennis met de 'tijdgebonden kijk'. Tekeningen van microscopische organismen, ornamentale prenten of fotografische studies vormen een innoverend documentair geheel dat zowel verrassend als zeer rijk is. In het tweede deel van de tentoonstelling worden de werktafels van de kunstenaars gesuggereerd in 'het natuuratelier', waar de creatieve geesten uit de hen omringende materie hun nieuwe taal afleiden (lijnvoering, ornament, structuur, model, symbool, materiaal, technieken, metamorfoses...). Het werk dat op die manier ontstaat, wordt in het derde deel voorgesteld aan de hand van 'kunstmatige landschappen', een soort metaforisch kader voor hun verwezenlijkingen. De vier natuurelementen fungeren hier als inspiratiekracht, als kiemkracht van de natuur.

Een tentoonstelling van het Réseau Art Nouveau Network in het kader van het project 'Art Nouveau & Ecologie (2010-2015)'. BIP, Koningsplein 2-4, 1000 Brussel  
**3 oktober tot 1 december 2013**

[www.artnouveau-net.eu](http://www.artnouveau-net.eu)

## FISCALE VOORDELEN VOOR EIGENAARS

GOEDEREN DIE BESCHERMD ZIJN OF INGESCHREVEN OP DE BEWAARLIJST

Om ervoor te zorgen dat het onroerend erfgoed optimaal bewaard blijft, kennen zowel de regionale als de federale overheid fiscale voordelen toe. Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest verleent een al dan niet gedeeltelijke vrijstelling van onroerende voorheffing (art. 298 van Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening, gewijzigd door de ordonnantie van 14 mei 2009).

Deze tegemoetkoming geldt voor de goederen die volledig of gedeeltelijk beschermd zijn of ingeschreven zijn op

de bewaarlijst. Ze dienen hoofdzakelijk te worden gebruikt als woning en mogen niet worden verhuurd. Het kan ook gaan om voorzieningen inzake scholen, cultuur, sport, sociale aangelegenheden, gezondheid, erkende erediensten of lekenmoraal.

Er zijn verschillende percentages van vrijstelling van de onroerende voorheffing voorzien:

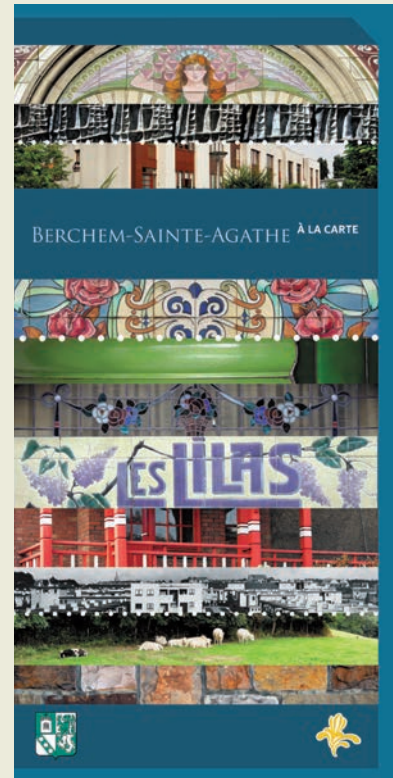
- ten belope van 25% indien de gevel beschermd is of ingeschreven op de bewaarlijst;
- ten belope van 50% indien het interieur of de tuin geheel of gedeeltelijk beschermd is of ingeschreven op de bewaarlijst;
- ten belope van 100% als ze in hun totaliteit beschermd zijn of ingeschreven op de bewaarlijst.

Om een vrijstelling van 50% of 100% te genieten is een bijkomende voorwaarde voorzien. Hiervoor moet voor het betrokken goed een overeenkomst met de Directie Monumenten en Landschappen worden gesloten waarin wordt voorzien in de toegankelijkheid voor het publiek gedurende de twee dagen van de Openbare Monumentendagen, op verzoek van de directie.

Op de website van de directie, [www.monument.irisnet.be](http://www.monument.irisnet.be), kan een aanvraagformulier gedownload worden. Dit dient ingevuld verstuurd te worden naar de Directie Monumenten en Landschappen van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Vooruitgangstraat 80, bus 1 te 1035 Brussel, of via fax op nr. 02 204 15 22. Na de analyse van de aanvraag wordt de aanvrager een voorstel tot overeenkomst in twee exemplaren toegestuurd, die ondertekend teruggestuurd dient te worden. Een van de exemplaren zal daarna ondertekend door de directeur van de DML worden teruggestuurd naar de aanvrager. Dit document kan dan gebruikt worden om bij de fiscale administratie een vrijstelling van onroerende voorheffing te vragen.

De federale overheid voorziet de mogelijkheid tot fiscale aftrek voor bepaalde uitgaven in het kader van het onderhoud en de restauratie van een beschermd goed door de eigenaar van dat goed, dat niet in huur is gegeven en dat toegankelijk is voor het publiek (art. 104, 8° van het Wetboek van de Inkomstenbelasting).

HL



## COLLECTIE À LA CARTE

In de collectie à la carte verschenen dit voorjaar de wandelkaarten van de gemeenten Koekelberg en Sint-Agatha-Berchem. Zoals steeds omvatten ze een lees- en een wandelgedeelte en zetten ze het erfgoed dat ons dagelijks omringt in de kijker.

Hoewel Koekelberg letterlijk en figuurlijk in de schaduw van de basiliek ligt, valt er heel wat meer te ontdekken. Zo is er bijvoorbeeld het industriële verleden dat een heel specifiek erfgoed naliet: fabrieken en manufacturen, maar ook arbeidershuizen, volkscafés en sociale woningen ontworpen door grote namen uit de architectuur.

Sint-Agatha-Berchem wist tot op vandaag een zekere landelijke charme te bewaren met zijn oude kern en de boerderij van Pie Konyn. Tegelijk is

het de bakermat van de Brusselse tuinwijkarchitectuur en de thuishaven van twee keramiekmanufacturen.

Beide wandelkaarten zijn gratis verkrijgbaar. Inwoners van deze gemeenten kunnen terecht bij het gemeentebestuur. Liefhebbers van de collectie kunnen een exemplaar afhalen aan het onthaal van de Sint-Gorikshallen (Sint-Goriksplein, 1000 Brussel) of in de boekhandel van het BIP (Koningstraat 2, 1000 Brussel). De wandelkaarten kunnen ook gedownload worden op [www.monument.irisnet.be](http://www.monument.irisnet.be).

PDU

## GANSHOREN

### TUSSEN STAD EN NATUUR

et erfgoed van Ganshoren is gekenmerkt door een opvallende diversiteit. Sinds het einde van de 19de eeuw werden in deze gemeente inspanningen geleverd op het vlak van ruimtelijke ordening om een evenwicht te vinden tussen het stedelijke en het landelijke. Wat we vandaag zien, is het resultaat van opeenvolgende stedenbouwkundige visies.

Dit nummer van de collectie Brussel Stad van Kunst en Geschiedenis belicht de boeiende wisselwerking tussen stedenbouw en architectuur. Het geheel werd rijkelijk geïllustreerd met originele en ongekende historische documenten.

PDU



## BESCHERMINGS- MAATREGELEN

BESLISSINGEN  
GENOMEN DOOR  
DE REGERING  
TOT 30 APRIL 2013

### DEFINITIEVE BESCHERMING

22/11/2012

**Eigen huis van architect Henri Lacoste**  
**Bescherming van de totaliteit van het huis en**  
**een gedeelte van de tuin**

J. Van Hoorenbeecklaan 145  
Oudergem

29/11/2012

**Huis Bauwens**  
**Bescherming van de gevels, het dak en**  
**bepaalde delen van het interieur**

Kleine Zavel 14  
Brussel

31/01/2013

**Winkel Arthur Orlans**  
**Bescherming van de winkelpui en bepaalde**  
**delen van het interieur**

Antoine Dansaertstraat 67-69  
Brussel

28/03/2013

**Toegangspaviljoenen van het voormalige**  
**Meudonkasteel**  
**Bescherming van de gevels, bedaking en**  
**hekken**

Vilvoordsesteenweg 144  
Brussel

18/04/2013

**Geheel van huizen**  
**Bescherming van de voorgevels en daken**

Menapiërsstraat 24-36  
Etterbeek

18/04/2013

**Huizen Delobe**  
**Bescherming van de gevels, de daken en**  
**bepaalde delen van het interieur**

Kruisbooglaan 40-42  
Watermaal-Bosvoorde

### DEFINITIEVE INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST

28/02/2013

**Kapel Sint-Guido en omliggende tuin**  
Itterbeekse Laan 93  
Anderlecht

28/03/2013

**Kersenboom (Prunus avium)**  
Driebruggenstraat 48  
Oudergem

28/03/2013

**Notenboom (Juglans regia)**  
Mignot Delstanchestraat 98  
Elsene

28/03/2013

**Treurbeuk (Fagus sylvatica f. pendula)**  
Amerikastraat 17  
Sint-Gillis

28/03/2013

**Twee taxussen (Taxus baccata)**  
Eugène Plaskysquare  
Schaarbeek

28/03/2013

**Rode beuk (Fagus sylvatica f. purpurea)**  
Gerustheidsplein 7  
Sint-Pieters-Woluwe

### INSTELLING VAN DE BESCHERMINGSPROCEDURE

07/03/2013

**Huizen Jaspar**  
**Bescherming van de gevels en bedakingen**  
Stenenkruisstraat 76, 78, 80  
Sint-Gillis

07/03/2013

**Gevangenis van Sint-Gillis**  
**Bescherming van de gevels, de bedaking en**  
**een deel van het interieur**  
Ducpétiauxlaan 106  
Sint-Gillis

28/03/2013

**Huizen**  
**Bescherming van de straatgevels en daken**  
Grootgodshuisstraat 24, 26, 28, 30  
Brussel

### INSTELLING VAN DE PROCEDURE VOOR INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST

22/11/2012

**Gewone plataan (Platanus hybridus)**  
Zwitserlandstraat 35  
Elsene

22/11/2012

**Treurbeuk, rode beuk en gewone magnolia**  
**(Fagus sylvatica f. pendula; Fagus sylvatica f.**  
**purpurea; Magnolia x soulangeana)**  
Marie-Josélaan 127  
Sint-Lambrechts-Woluwe

20/12/2012

**Gewone plataan (Platanus hybridus)**  
Processiestraat 24  
Anderlecht

20/12/2012

**Twee rode beuken (Fagus sylvatica**  
**f. purpurea)**  
Groenejagersveld 38  
Brussel

20/12/2012

**Oosterse plataan (Platanus orientalis)**  
Derbylaan 12  
Elsene

20/12/2012

**Noorse esdoorn (Acer platanoides)**  
Troonstraat 156  
Elsene

20/12/2012

**Gewone esdoorn (Acer pseudoplatanus)**  
Vogelzanglaan 88  
Sint-Pieters-Woluwe

HL

**VERSCHIJNT BINNENKORT****ERFGOED BRUSSEL 009**

DECEMBER 2013  
PARKEN EN TUINEN

**HET TIJDSCHRIFT ERFGOED BRUSSEL  
IS TE KOOP IN DE BOEKHANDEL**

gewoon nummer € 10  
dubbelnummer € 20,  
speciaal nummer € 25

**OF PER ABONNEMENT.**

ALS U EEN JAARABONNEMENT WILT VOOR 2013,  
ZIJN ER TWEE FORMULES MOGELIJK:

**Een abonnement van € 29:**

twee gewone nummers  
en een dubbelnummer

**Een abonnement van € 39:**

twee gewone nummers,  
een dubbelnummer  
en een speciaal nummer

Gelieve voor het abonnement van uw keuze het bedrag van € 29  
of € 39 te storten op rekeningnummer BE 31 0912 3109 5455/BIC  
GKCCBEBB (op naam van Directie Monumenten en Landschap-  
pen) met de vermelding "Tijdschrift Erfgoed Brussel" en naam,  
voornaam en volledig adres van de bestemming.

#### REDACTIECOMITÉ

Jean-Marc Basyn, Stéphane Demeter,  
Paula Dumont, Murielle Leseqque, Cecilia  
Paredes en Brigitte Vander Bruggen

#### SECRETARIAAT

Cindy De Brandt en Linda Evens

#### REDACTIE

Inge Bertels, Paula Dumont, Harry Lelièvre,  
Teresa Patricio, Barbara Pecheur, Julie Scandolo,  
Tarcis Stevens, Sybille Valcke, Stephan Van Belling-  
en, Tom Verhofstadt, Sara Wermiel, Ine Wouters

#### VERTALING

Gitracom

#### NALEZING

Suzanne Gillijns, Harry Lelièvre, Stephan Van  
Bellingen, Mia Verstraete en de leden van het  
redactiecomité

#### VORMGEVING

supersimple.be

#### DRUK

Dereume Printing

#### BEDANKINGEN

Philippe Charlier, Julie Coppens, Alice Gerard  
en Alfred de Ville de Goyet (Documentatiecen-  
trum van het Bestuur Ruimtelijke Ordening  
en Huisvesting)

#### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Arlette Verkruyssen, directeur-generaal van het  
Bestuur Ruimtelijke Ordening en Huisvesting,  
Brussels Hoofdstedelijk Gewest - Directie Monu-  
menten en Landschappen, CNN - Vooruitgangs-  
straat 80, 1035 Brussel.

*De artikelen zijn gepubliceerd onder de verant-  
woordelijkheid van de auteurs. Alle rechten voor  
het reproduceren, vertalen of herwerken zijn  
voorbehouden.*

#### HERKOMST VAN DE FOTO'S

*Mochten er ondanks onze inspanningen om  
alle reproductierechten te betalen toch nog  
gerechtigden zijn die niet gecontacteerd werden,  
dan worden zij verzocht zich kenbaar te maken bij  
de Directie Monumenten en Landschappen van  
het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.*

#### FOTO OMSLAG

De slachthuizen te Anderlecht  
(Mohamed Hadj@MRBC).

#### LIJST MET AFKORTINGEN

AAM - Archives d'Architecture Moderne  
ARB - Académie royale de Belgique  
GASJM - Gemeentearchief  
van Sint-Jans-Molenbeek  
GASJTN - GemeenteArchief  
van Sint-Joost-ten-Noode  
KBR - Koninklijke Bibliotheek van België  
MBHG - Ministerie van het Brussels Hoofdste-  
delijk Gewest - Documentatiecentrum van het  
Bestuur Ruimtelijke Ordening en Huisvesting  
SAB - Stadsarchief Brussel

#### ISSN

2034-578X

#### WETTELIJK DEPOT

D/2013/6860/015

**Cette revue paraît également en Français  
sous le titre *Bruxelles Patrimoines*.**

# ERFGOED BRUSSEL

## REEDS VERSCHENEN



**ERFGOED BRUSSEL 001**  
NOVEMBER 2011  
TERUG NAAR SCHOOL



**ERFGOED BRUSSEL 002**  
JUNI 2012  
DE HALLEPOORT



**ERFGOED BRUSSEL 003-004**  
SEPTEMBER 2012  
DE KUNST VAN HET BOUWEN



**ERFGOED BRUSSEL 005**  
DECEMBER 2012  
HÔTEL DEWEZ



**ERFGOED BRUSSEL**  
EXTRA NUMMER 2013  
HET ERFGOED SCHRIJFT  
ONZE GESCHIEDENIS



**ERFGOED BRUSSEL 006-007**  
SEPTEMBER 2012  
BRUSSEL, MAS-TU VU ?



BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

10 €



ISBN 978-2-87584-051-6